

Зок-2 / 242 608

ЧЫРВОНАЯ БЕЛАРУСЬ

2
3
6
1

242 608

МЕТАЛЮРГІЧНЫМ
ЗАВОДАМ
ВЫСОКУЮ
ТЕХНІКУ

№ 3

ВЫГРУЗКА РУДЫ З НОУШАПАРАВОМ
РУДАЧАРПАЛЬНАЙ МАШЫНЫ У БУНДЕР

АДДЗЕЛ ПАДПІСНЫХ І ПЭРЫОДЫЧНЫХ ВЫДАННЯЎ

ПАДПІШЫСЯ НА

1932

на адзіны ў БССР ілюстраваны двухтыднёвы
часопіс тыпу лепшых ілюстраваных часопісаў СССР

Чырвоная

Беларусь

ПАД РЕДАКЦЫЯЙ МІХАСЯ ЧАРОТА

У „Чырвонай Беларусі“ на працягу 1932 г. будуць зьмешчаны:

Апавяданьні:

С. Баранавых, Ул. Барашкі, З. Бядулі, А. Вольнага, Т. Гушчы, Ц. Гартнага, П. Галавача, Даўгапольскага, М. Зарэчнага, В. Каваля, Э. Кагана, Р. Кальтофэн, М. Кальтофэн, М. Лынькова, Я. Ліманаўскага, Р. Мурашкі, Маўра, М. Нікановіча, Нёманскага, М. Чарота, К. Чорнага, Швэйдэля і інш.

Пэзы і вершы:

А. Александровіча, З. Астапенкі, С. Астрэйкі, М. Багуна, Бацюшкава, Я. Бобрыка, П. Броўкі, А. Звонака, Я. Купалы, Я. Коласа, К. Крапівы, С. Ліхадзіўскага, М. Лужаніна, Юр. Лявоннага, В. Маракова, С. Нортмана, Ю. Таўбіна, І. Харына, Ул. Хадыкі, М. Хведаровіча, М. Чарота, С. Шушкевіча і інш.

Нарысы
і фэльетоны:

М. Аляхновіча, Бэндэ, С. Бэрнара, С. Гюгера, А. Вольнага, В. Вольскага, Ф. Выхадцава, Ц. Зарэчнага, Б. Мікуліча, Мяжэвіча, Ал. Некрашэвіча, М. Пасьлядовіча, Я. Скрыгана, В. Оташэўскага, Шкадарэвіча, Хв. Шынкlera, Ус. Шыдлоўскага і інш.

Малюнкi і фото:

Ахрэмчыка, Азгура, Бразэра, Волкава, Гаўрыленкі, Заборава, Давідовіча, Кіпніса, Мазэлева, Малкіна, Пашкевіча, Ран, Семянкі, Салавейчыка, А. Тычыны, М. Філіповіча і цэлага шэрагу раённых карэспандэнтаў.

„ЧЫРВОНАЯ БЕЛАРУСЬ“ ДАЕ Ў ГОД:

звыш 1000 фотоздымаў, якія ілюструюць соцыялістычнае будаўніцтва СССР і БССР, а таксама замежнае жыццё, звыш 800 малюнкаў лепшых мастакоў, звыш 200 апавяданьняў, вершаў і нарысаў.

„ЧЫРВОНАЯ БЕЛАРУСЬ“

на сваіх старонках адлюстроўвае соцыялістычнае будаўніцтва БССР і СССР, практыку герояў пяцігодкі, аддае вялікую ўвагу соцыялістычнаму спорнацтву і ўдарнацтву, соцыялістычнай перабудове вёскі, шырока асьвятляе разгортваньне культурнай рэвалюцыі, жыццё мастацтва, тэатру, кіно і інш.

У М О В Ў
ПАДПІСКІ:

На 1 год		На 6 мес.		На 3 мес.	
р.	к.	р.	к.	р.	к.
3	60	1	80	—	90

Асобны
нумар
каштуе

15 к.

ПАДПІСКА
ПРЫМАЕЦЦА

ўсімі агэнцтвамі сувязі і лістаносцамі, кнігарнямі ДВБ, аддэламі падпіскі кнігацэнтру ОГІЗу РСФСР, усімі яго філіяламі і ўпаўнаважанымі.

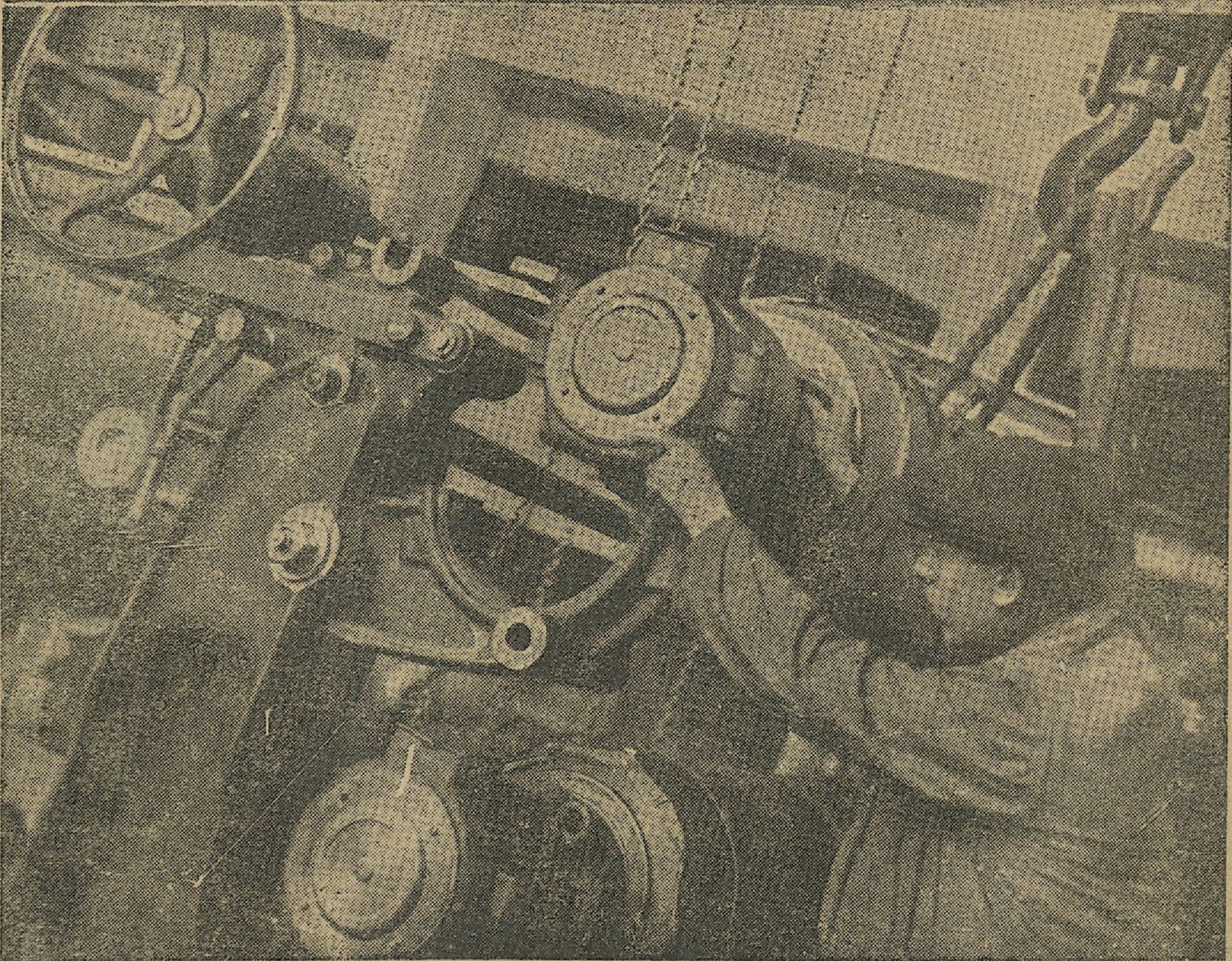
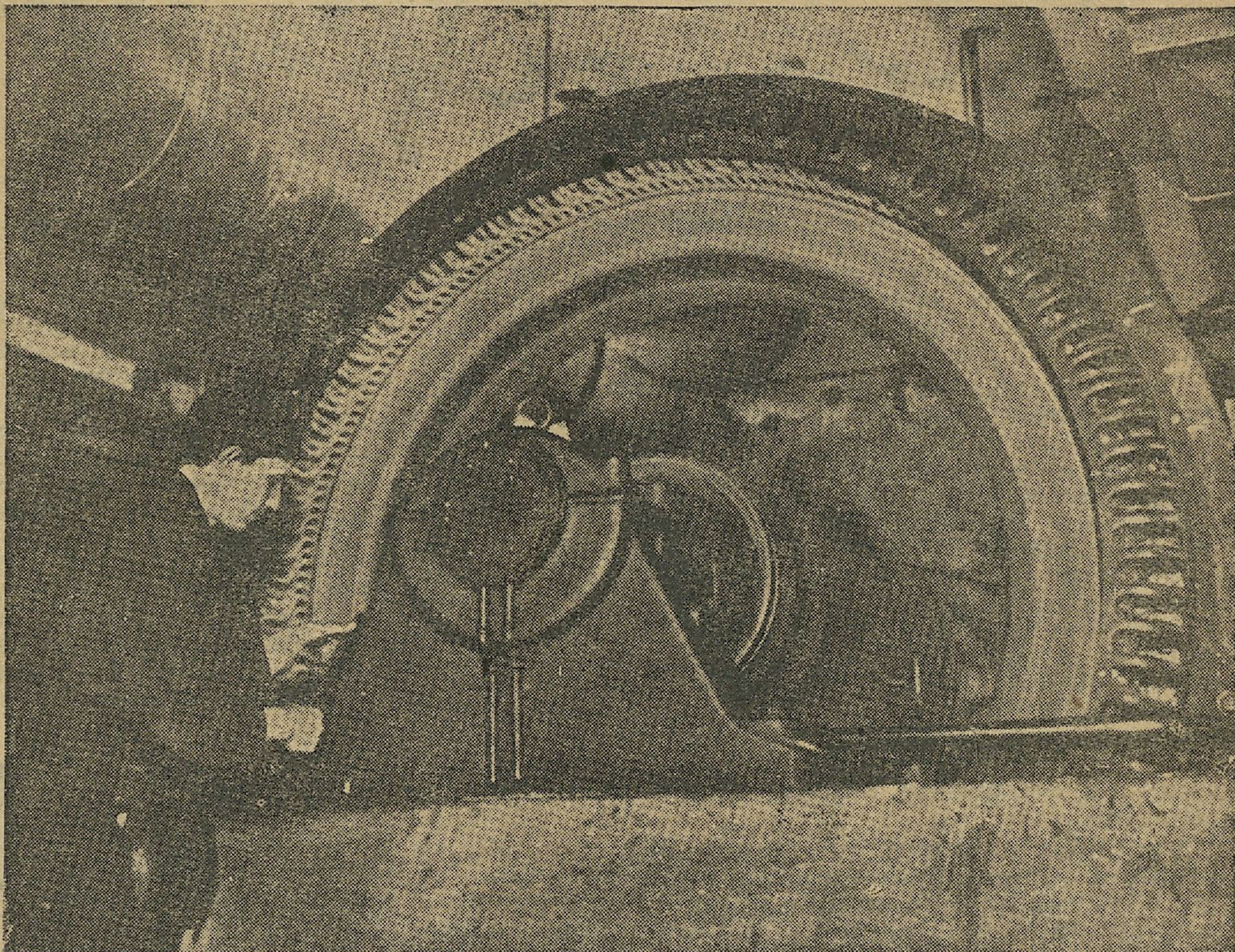
Тэлефон рэдакцыі 17-09.

Нумар адан у набор 4-III—32 г.
Падпісан да друку 23-III—32 г.
Адказны рэдактар Міхась Чарот.
Адказны сакратар Я. Шарак-коўскі.
Нумар набран і зьверстан брыгадай імя 13-га Кастрычніка, на макету А. Тычыны.
Корэктар У. Міхалевіч.
Клішэ выкананы ў цынкаграфіі ДВБ.

КУЛЬТУРНАМУ ФРОНТУ ДАМО

ПРОЛЕТАРЫ УСІХ КРАІН, ЗЛУЧАЙЦЕСЯ!

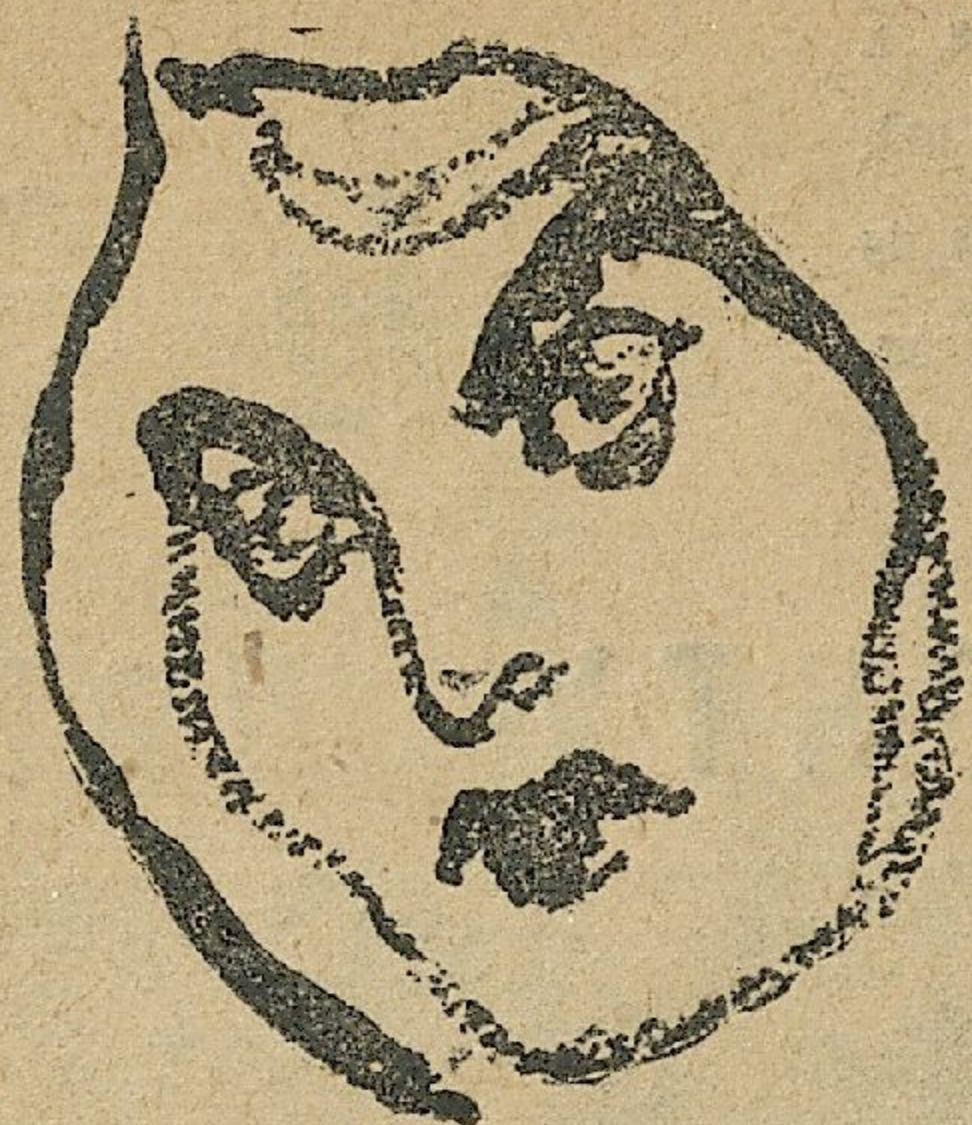
БАЛАХНА
адзін з 500 дына-
мо-матораў уста-
ноўленых на бум.
комбінаце.
УСТАНОВКА
ВАЛУ МАШЫНЫ



ЗЬМЕСТ

- Цім. Зарэчны—
Слаўная армія—апа-
вяданьне.
Клім Грыневіч—
Рагачэў—верш.
Вячаслаў Палескі—
Лясны гарадок—нарыс.
Я. Субач—
Сякеры—апа-
вяданьне.
Ал. Пруднікаў—
Дрывасекі—верш.
Сяргей Грахоўскі—
Галіевы ланцужкі—
верш.
Алёша—
Паднятыя—гу-
марэска.
Юрка Рудзько—
Суд адбудзецца—апа-
вяданьне.
Крызіс у ПАЗШ.
Шанхай у агні.
Шахматы.

ТЫСЯЧЫ ТОН ПАПЕРЫ



Слайная армія



ЦІМ ЗАРЭЧНЫ

... І выбух гарматы, і нейчы прарэзлівы крык, і грукат калымаг па гарадзкім бруку, і чорныя копы дыму на сінім небе прарочылі нешта вялікае, што неўзабаве адбудзецца. Строкат кулямётаў на ўскраі гораду напамінаў пра сьмерць, і людзі з шклянымі вачыма—у распачы і зьмешанасьці—беглі насустрач гэтай сьмерці.

Разам з людзьмі бег босы, перапужаны хлапчук — проста-валоса-чарнявыя валасы яго раскідваў вецер. Чырвоныя ногі былі ў цыпках, падрапаных. Касы позірк блішчэў глыбокім спалохам блізкае сьмерці. Чалавеку, што стаяў на вуліцы, здалося: валасы і выраз твару — сьміцкія, нос з гарбінаю пацвярджаў гэта. Захацелася пажартаваць з ім, напалохаць яго. Разрыўная куля дзыгкнула каля ног хлапчука і стрэл прыгнуў яго да зямлі. Хлапчук растапырыў рукі, як-бы наважыўся схапіць што-небудзь, паваліўся на зямлю, падскочыў і пабег на ўцёкі — па крутаюру, над самаю рэчкаю, усьцяж высокага паркану. Захацелася жартаваць з ім, як кату з мышынай. Другая куля рванула зямлю пад нагамі хлапчука, — хлапчук яшчэ раз падскочыў, перакуліўся і моўчкі паляцеў з крутаюру ўніз—па каменнях, па раскіданым драгу, па аскі-лёпках шкла—у сонечнае люстра вады. І шкода яму было, што так хутка паляцеў хлапчук. Хацелася яшчэ троху пажартаваць з ім.

З-за шэрага раду дробных крамак вышаў стары яўрэй у чорным лапсэрдаку. Шырокія крысы разьвейваў вецер — на дэвэ паловы, як і бараду яго — на ўсё грудзі, сіваю. Яўрэй кульгаў, абапіраўся на высокі кіёк, і быў падобны ён—сівы, у доўгім лапсэрдаку на апостала з якой-небудзь провінцыяльнай царквы.

— Чалавек, вы забілі майго ўнука, — ціха праказаў яўрэй.

— Чалавек, майго ўнука звалі Янкель, — яшчэ цішэй прашптаў стары. — Яго маці, маю старэйшую дачку, учора згвалцілі ваши салдаты.

— Чалавек, яго маці сёння забілі ваши салдаты, а мужа яе забрэлі з сабой, і я ня ведаю, дзе ён і што з ім. А малодшая дачка рве валасы на сабе, і я баюся, каб яна не звар'яцела.

— Чалавек, навошта забілі майго ўнука, апошнюю радасьць маю, маленькага Янкеля майго?

— Чалавек, бог адзі, і ён усіх нас будзе судзіць.

Стары глуха ўдарыўся аб распалены сонцам брук. Крута-добы камень ляжаў каля яго галавы, і галава яго была падобна на гэты камень.

Чалавек стаяў над старым, зьдзіўлены нечаканай падатлі-васьцю трупхлага цела. Ён нагнуўся над ім, угледзеўся ў твар—вочы былі адчынены, намігаючы глядзелі ў неба, пры-слухаўся да сэрца—яно стукала ціхімі ўдарамі, як-бы стары гадзіннік, здадзены ў ламбард.

— А ўсё-ткі жывучы!—праказаў чалавек і наважыўся ісьці.

Сонца стаяла на паўдні, і палкія промні яго бязлітасна палілі твар. Хацелася кінуцца ў рэчку, плаваць у сыюдзёнай вадзе, плёскацца, як некалі на бацькаўшчыне—у крышталёвым возеры. Але гэты горад — ня бацькаўшчына, ня ціхі маёнтак, і рэчка ў ім—брудная, пратухлая смуродам, у крыві. Апрача таго неабходна сыпяшца да свае часткі, яна ўжо напэўна падрыхтавалася да эвакуацыі.

Калі трэ' было павярнуць за рог вуліцы, абярнуўся і глянуў на старога. Над ім стаяла на каленях жанчына — у чорным, прыгнутая да зямлі. Стары ўсё яшчэ ляжаў на бруку, і жанчына перавязвала яму галаву.

Чалавек крута павярнуў назад. Ён ішоў шпаркім крокам, пільна глядзячы на жанчыну. А яна — жанчына ў чорным—узьнялася, мгненне пастаяла ў нерашучасьці, глянула спало-ханымі вачыма на чалавека і кінулася на ўцёкі. Калі глядзела—сьлёзы заіскрыліся на сонцы, і нават прыкметна было, як адна

Апавяданьне

пала на брудную зямлю. Пабегла жанчына за крамы, пераз невялікі мост, у вузкі і вілёнчысты завулак. Чалавек спачатку толькі паскорыў крокі ўслед за ёй, а потым і сам пабег угрунь, крокамі парушаючы нечакана надышоўшую цішыню.

— Стой, страляць буду!

Жанчына бегла без агляды, моўчкі, і неяк дзіўна было, чаму яна ня спыняецца. Верылася, што яна зараз-жа спыніцца, будзе прасіць літасьці, пачне цалаваць пыльнае бульдо ботаў.

— Стой, застрэлю!—крыкнуў у другі раз чалавек.

Жанчына аглянулася і яшчэ больш паскорыла бег. Адзеньне перашкаджала ёй бегчы, і яна ўзьняла яго вышэй кален, каб яно ня блыталася паміж ног. У чалавека, што бег на ўздагон за ёй, захалынула сэрца — нечым сыюдзёна-ільдзістым заня-лося яно—і закружылася ад хмелю галава,—ён ласкавым го-ласам парашыў спыніць жанчыну:

— Малодка... пачакай!

Чалавек, вы забілі майго ўнука...



Ледзь ня крыкнуў усьлед за гэтым:—Маладзіца, дай вады напіцца! — але жанчына схавалася ў пад'ездзе — хмурым і грузкім, ад сярэднявечча, і чалавек кінуўся ўсьлед за ёй, у цёмны калідор пад'езда.

Жанчына ўзьбягала па крутой знадворнай лесвіцы на другі паверх. Чалавек зноў адчуў у сэрцы сьцюдзёнасьць лёду, і частыя ўсходцы замялігалі перад вачыма, як частакол, — захацелася адразу скакнуць на вэранду другога паверху.

Дзьверы ў дом жанчына пасьпела замкнуць, і чалавек праламіў вакно на кухню.

Пад нагамі хрусьцела шкло, і з вялікага пальца правай рукі капала кроў, прагорклы пах на кухні паказаўся балотным, — захацелася разьбіць усе вокны ў доме і пад самы дом падкапаць дынаміт.

Чалавек прыслушаўся да нямой цішыні ў доме. Жанчына, напэўна, схавалася, і ні зашто ня верылася, што яна ня будзе знойдзена. Яна тут, і калі не дагнаў яе на вуліцы, то бязумоўна зловіць тут.

— Прашу ласкаю, выйдзі, інакш будзе дрэнна!

Голас прагучэў фальшыва, і ніхто на яго не адгукнуўся. Зрабілася злосна і крыўдна на самаго сябе. І сапраўды, сьмешны і недарэчны малюнак: на парозе з прытухлае кухні ў бедны агульны пакой стаіць офіцэр слаўнай польскай арміі і лісьлівым голасам просіць нейкую дзікаватую яўрэйку паказацца яму на вочы.

— Маладая жанчына, вы ня думайце на мяне так... Я нічога вам не зраблю...

Голас—фальшывы, зусім ня верыцца, што гэта голас уласны; каб пачулі яго панове офіцэры, то пасьля-б ня далі жыць.

„Фальш, фальш!—думае чалавек. — Я гублю гонар офіцэра, саромлю слаўную армію... Тут патрэбны не сантымэнты, а бомбы“...

— Я кіну бомбу ў вашу кватэру, і ад яе не застанецца камяня на камяні...

„І самога костачкі не сабралі-б, — думае чалавек, але яму здаецца, што ён запалохаў жанчыну.—Яна спужаецца і выскачыць, як апантаная“...

Па пакой быў раскіданы пух, і ложка быў не засланы. У кватэры панаваў беспарадак, відаць былі сьляды нейчага гаспадараньня, пад нагамі валялася шкло пабітае пасуды.

— У апошні раз прашу, непакорная жанчына!..

І ў той-жа момант пашкадаваў сказанага. У самім куту заўважыў, ледзь узнятую дошку падлогі, і ў галаве мільгнула нечаканая думка.

Ціха падышоў да кута падлогі і ўзняў дошку. Адтуль глянула чарната падзямельля і павеяла пахам застойнага паветра і затхлае цьвілі.

— Загадваю зараз-жа вылезьці з гэтага паганага склепу!

Была цішыня і напружанасьць. Лезьці ў склеп — боязна: можа нажом ударыць пад сэрца або проста выстраліць у патыліцу. Стаяць і загадваць—дарэмна. Яна ўсёроўна не паслухаецца ніякіх суровых загадаў.

Аднекуль данесліся глухія выбухі гармат. „Напэўна чырвоныя наступаюць“, — зьявілася думка, але зараз-жа зьнікла. Яе месца заняла другая хітрая думка: паказаць перапалоханай жанчыне, што яна яму зусім ня цікава і не патрэбна, а самому затаіцца ў кухні і чакаць.

— Чырвоныя бандыты наступаюць, пся крэў! — зласьліва праказаў чалавек і знарок звонка застукаў абцасамі па падлозе, як-бы сьпяшаўся хутчэй пакінуць кватэру.—Я-б табе паказаў, паганая!—дадаў ён ужо на парозе.

З усяе сілы ўдарыў дзвярыма, але з такім разьлікам, каб яны троху адскочылі, пакінуўшы невялікую шчыліну для нагляданьня. Плян удаўся, і чалавек, пастукаўшы абцасамі па падлозе якраз столькі часу, колькі, на яго погляд, патрэбна было, каб дайсьці да дзвярэй, і, ня выходзячы з кухні, але бразнуўшы дзвярэма на вэранду (дзьверы былі не замкнёны, а ўзяты на засоўку, — засоўку знарок звонка адсунуў), схваўся за шафаю, блізка дзвярэй, з такім разьлікам, каб можна было адным вокам бачыць адкінутую дошку падлогі ў куту другога пакою.

Стаяў на карачках, і з гэтае прычыны мелі ногі. Усё гучней і гучней чуліся глухія выбухі з усходу. Ужо можна было выразна адрозьніць нэрвовы строкат кулямётаў і асобныя стрэлы з вінтовак. Але гукі гэтыя ішлі неяк міма, не пакідаючы сьледу ў сьвядомасьці. Уся ўвага і пільнасьць былі сконцэнтраваны на чорнай дошцы ў пакой.

На чорнай дошцы паказаліся белыя пальцы рукі, і чалавек замёр у затоенасьці. Ён увесь ператварыўся ў гостры зрок,—



Жанчына бегла без агляду!

дыханьня ня чулася, сэрца спыніла сваё трапятаньне, здаецца—абарвалася ад здзіўленьня і нечаканасьці, і боязна было, каб яно зноў не аднавіла свой ранейшы шумны бег.

За белымі пальцамі паказалася чорная галава, і валасы на ёй здаліся асмоленымі. А на твары, калі ён вырас над дошкаю, быў прыкмецен глыбокі спалох, і вочы былі на ім—чорныя, як сьпелыя ягады вішні. Жанчына падобна была на цыганку.

Яна ціха вылезла з склепу. Калі ступіла на масьніцу, яна скрыпнула, і жанчына нізка прыгнулася да падлогі. Да дзвярэй падышла ціха, на пальцах, і спынілася на парозе ў задуме. Чалавек чакаў, прагнуў—каб хутчэй пераступіла парог, а яна стаяла, рукой трымаючыся за лутку.

Калі схпіў яе, яна толькі войкнула:—Ай!—і сьціхла, пакорна падаючы на рукі...

Калі жанчына апамятавалася, яна закрычала дзікім і прарэзьлівым голасам. Было жудасна ад гэтага голасу, і чалавек накінуў на галаву жанчыны падушку.

У пакой увайшоў стары яўрэй, падобны на апостала, з перавязанай галавой і з высокім кійком у руках, і таксама закрычаў глухім, ахрыплым голасам.

Жанчына вырвалася і зноў закрычала, — пакой напоўніўся звонкімі і ахрыплымі гукамі,—было няпрыемна слухаць гэты крык.

Чалавек выстраліў у вакно з маўзэра, і жанчына кінулася на калені да ног чалавека:

— Пане офіцэру, ня губіце бацьку...

— Маўчаць, паганцы!—аскаліўшы зубы крыкнуў чалавек.

— Пане офіцэру...

На вэрэндзе пачуўся грукат нейчых грубых абцасаў, і людзі ў пакой настаражыліся. Жанчына стаяла на каленях, разьвёўшы ў замешанасьці рукі, стары прытуліўся да прыталкі, шклянныя вочы апусьціўшы на падлогу, а перапалоханы офіцэр зрабіў пагардлівы выгляд і ўпяў крывёю налітыя вочы ў кухню.

Дзьверы адчыніліся як-бы самі, і ў пакой ўскачылі два чалавекі з вінтоўкамі. І тут адбылося самае нечаканае: офіцэр пільна глянуў на новых людзей — потных, задымленых, суровых,—і ў мгненьне, як-бы спрунжынавы, скакнуў у вакно. Шкло зазвінела, і офіцэр разам з выбітай рамаю паляцеў уніз. Людзі кінуліся да вакна, пачалі страляць, але офіцэр кульгаючы, пасьпеў схвацца за будынак. І калі ён выбег адтуль (відаць яго нехта спужнуў), адзін з новых людзей—старэйшы, аброслы густымі валасамі—стральнуў уніз, у храмога офіцэра. Офіцэр прабег некалькі крокаў і ніцма паваліўся на зямлю.

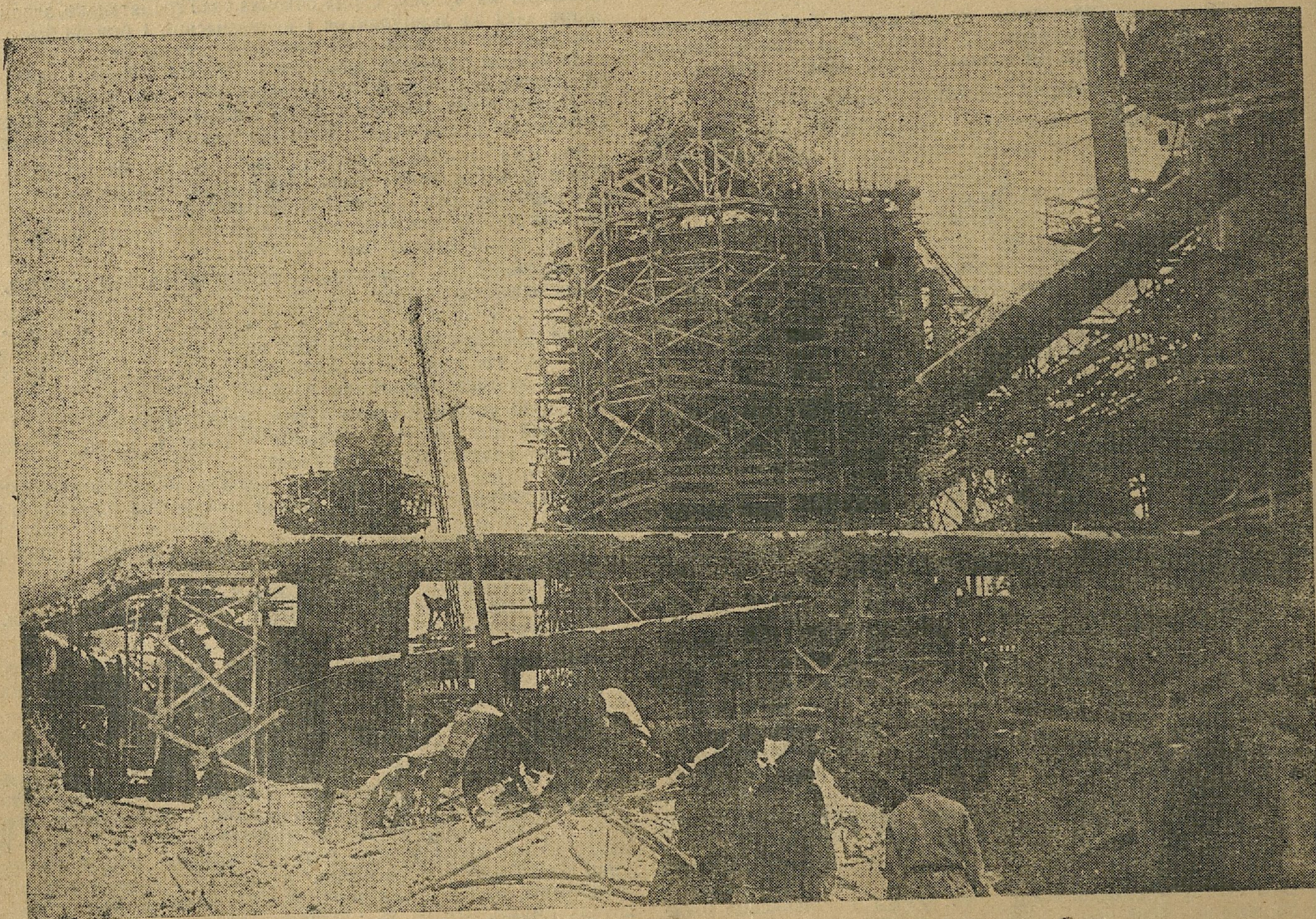
РАГАЧЭЎ

Вечару выпісан чэк —
Плыве фасфарычны змрок...
Іскры лукае Дняпро
Пырскае
на Рагачэў...
Сіняя шашка —
Друць
Жарыць у сотні вольт...
Зьменіць яе маршрут
Зыбкі,
сталёвы дрот...
Вырасце стройны дом
Ўспеніцца бой
турбін
І ахутае
гарадок
Зор электрычных біт...
Будзе гуляць, сьвяціць

Срэбрам дняпроўскіх хваль —
Тысяча
тысяч
дзім,
Дзесяткі
мільёнаў
ват!..
...Тысячы шын загракаюць,
Песень зьвіюць набой:
Варштаты кардоннай
фабрыкі
І лесапільны
завод...
Шумам заліты вуліцы,
Звонка гучыць малаток...
Напорна расьце,
будуецца
Гарадок...

Пілы, рубанкі
лёскаюць, —
Комуны мацнее снасьць...
Мурамі будоў праростае
Агро-комбінат...
...Вечару выпісан чэк —
Дрыжыць
фосфарычны змрок...
Іскры лукае
Дняпро
Пырскае
на Рагачэў...

1931 г.
г. Рагачэў.



Кузьнецбуд. Газаачышчальнін домны № 1.

ЛЯСНЫ ГАРАДОК

Няўдалая гульня ў ачко

Гэты двор абгароджаны соснамі, дубняком. Пакрыты пластам сыпучага, скрыпучага сьнегу. Абгароджаны вятрамі. Вятры гоняць сьнягі нагінаюць сосны і засыпаюць пабелам шырокі і прасторны двор.

На дварэ стаяць кары. Ёх каля сотні. Ёх цяжка пералічыць. Палазы схаваліся пад пластам сьнегу і тарчаць кары маленькімі бугаркамі па ўсім двары.

З паўночнага боку крыху цішэй, хоць і сівер вялізны дзе. З паўночнага боку двара стайня. Хутка будавалася. Ставілі слупы і змацоўвалі сукаватымі жэрдкамі, перапляталі лазовымі віткамі, бярозавымі адросткамі і калючай хвойй. З надворнага боку ставілі кулькі аржаной саломы, каўрыжыны падгніўшага і запрасаванага сена.

У стайні па намерзлых купінах стукаюць падкаваныя коні. Як з комінаў дым, вылятае з ратоў пара і растае пад прапахлымі стрэхамі. Па стрэхах ссоўваецца зімовы пабел і круціць кулькі сіверны вецер.

З усходняга боку стаяць баракі. У два радкі, з нумаркамі на дзвярах. З комінаў вылятае густы, падскаваны дым, сівер шматое яго адразу-ж і рэдзенька сьцэле па зямлі. Па зямлі, разам са сьнегам, разам з холадам. Замятае сьцежкі паміж баракі, замятае сьляпенькія вокны ў іх.

На нарах, на сплеченых матах, на кажухох, на чуйках ляжаць людзі. Чадзяць куродымам самасейкі, дапіваюць з кухляў гарачы чай—кіпяткок, разьведзены на чобрыку і вішнёвым цвяху.

Гутаркі ня сьціхаюць. Гутаркі кратаюць густую цішыню.

— Бокі самлелі. Ці бачна дзе, каб у заробках ды трэці дзень лёжа ляжалі. Гэта-ж...

— Гэта-ж трасца на іх. Бяз пугі не паедзеш, а пуга—авёс.

— Трактары нават вушы павесілі. Трэці дзень гаручых нейкіх нямашака.

— Бокі самлелі лёгма лежачы.

З аднаго боку пераварачваюцца на другі. Скрыпяць пачарнеўшыя нары і сьціраюцца саламяныя маты.

Вецер намятае барханы. Упарты і настойліва стукае ў барачныя дзверы, з шумам налягае на іх і амаль не сарве з завесак.

— Мікола, прычыні дзверы. Вятругам які.

Мікола падымаецца з нараў, па гліняной сьцежцы ідзе да сьнежных дзвярэй.

— Мікола, хутчэй зачыні. Дзе як.

— Ды дзе зачыні. Гэта ідуць да нас.

У барак уварваліся стужыны ветру. Кашматнулі языкамі воўну на кажухах, націснулі на плечы ўвайшоўшых і крыху прыгнулі іх.

— Здарова, хлопцы.

— Здарова. Добрыдзень,—па-рознаму адказвалі барачнікі, паднімаліся з нараў, садзіліся, падабраўшы ногі пад сябе.

— А што прашарманіце?—хціва пытаўся рыжаваты, з пацёклымі вачыма і скарэлымі вусамі, дзядзька.

— Што прапярэце?

— Мо' пра авёс, мо' пра харчы, мо' пра зарплату?

Тыя, што прыйшлі,—прадстаўнік ад партыйнай ячэйкі і загадчык вучастку,—амаль у адзін голас:

— Пра авёс, пра харчы, пра зарплату.

З куткоў падсядалі бліжэй, камочкамі прыліпалі да гурту.

Было выслухана ўсё. Чыгуначная ветка, спецыяльная адвезеная ў лес ад рэчышчай дарогі, замечена гурбамі сьнегу. Па сьнегу прайсці чалавеку лёгка, а цяжкіму—нельга. Вагоны аўса, вялізарныя бакі гаручага для трактароў стаяць на суседняй, рэчышчай станцыі. На вучастку стаяць трактары, у стайнях адно падмочанае сена жуе пахудалыя коні, вознікі трэці дзень труцца аб маты.

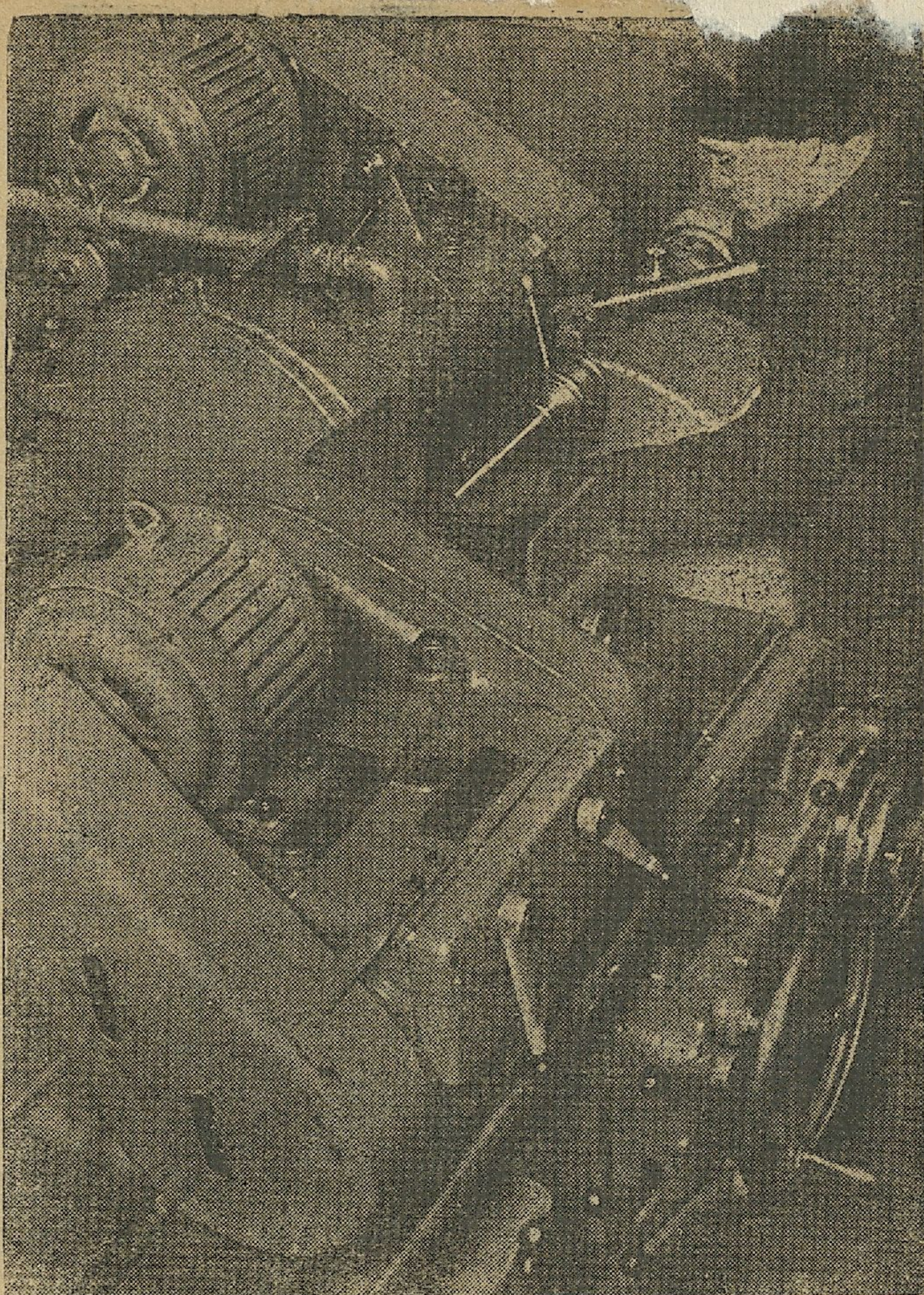
— Комсамольская брыгада сёння ня ідзе ў лес. Ветку чысьціць ідзе. Авёс і гаручае прывезьці трэба.

— Дык гэта і нас пагнаць хочаце?

— Яшчэ тыдзень будзем ляжаць.

— Вось у гэтым пайду,—тыскае парванай валёнкай рабейшы рыжаваты, з пацёклымі вачыма і закарэлымі вусамі.

Барштатабуд. За работай на шліфавальным варштатце



З гурту адразу-ж падыміцца некалькі. Але гаворыць адзін:

— Вас ня гоняць, ніхто ня гоніць. Да вас гаварыць па-чалавечаму прыйшлі. А што, авёс трэба?—Трэба. А дарога замечена? Чысьціць, значыць.

— Пэўне. Чымся ляжаць тут ды байкі весьці, лепш хоп у сыжоу, але папрацаваць.

— Бач на іх. Працаваць...

— Хлопцы, ня ідзі!

Рыжаваты, з пацёклымі вачыма, адскаквае ў бок і выцягае з халявы патрапаныя карты.

— У вачко! Ваших н-е-т...

Двое адыйшлі. Але з гурту адразу зноў устала некалькі чалавек. Наперабой гаварылі:

— Хто хоча ісьці?

— Хто не паслухае рыжага?

— Хто ў брыгаду?

Да рыжаватага, з пацёклымі вачыма, яшчэ адыйшло чалавек каля дзясці.

Астатнія, трыццаць апракаты кажухі, чуйкі. Нацягвалі авочныя шапкі, кушакамі сьцягвалі растуленыя полы.

У барак дуў сіверны вецер. Дзверы ня хлопалі—праз доўга выходзілі людзі на ачыстку сьнегу.

Да ветру паварачваюцца сьпіны

Сьнег заходзіць ажно за калены. З-пад сьнегу вырываюцца абледзянелыя гальле, аднагодовыя дрэўцы і сучча паваленыя дрэў. Шумяць і хістаюцца хвоі. Хвоі пад ветрам, пад бур'янамі хвоі над сьнегам, над людзьмі, над песьнямі.

Шарубскі нагінаецца. А вятры шумяць. Шарубскі гапае камлі сякерай і прасякае глыбокі жалабок на тым месцы, на які будзе вальца сасна. А хвоі ў вятрах шумяць. Шарубскі энэргічна чысьціць сякераю і хапаецца за ручку.

— Бяры!

Навакол сякеравы стук, пілавальны шорах.

— Андрэйчык, бяры!

Андрэйчык, рыжаваты, з пацёклымі вачыма, і рослы.



Падрыхтоўка да вясновай сяўбы

Акалелымі пальцамі, выцягнутымі з цёплых рукавіц, ён скручвае цыгарку і ўсміхаецца невядома чаму і ад чаго.

— Адпачні. Прыйдзем на пінёк. Пакурымо.

— Ня сорамна? Хвіліну назад курыў і зноў. Абрубшчыкі без работы сядзяць. Рэж...

— Можна на сваім працуеш?—злосна і пагражаючы пытае Андрэйчык і нэрвова дзёргае зарослыя ішчалінамі.

— Ты, Андрэйчык, брыгадай прыкрываешся. Мы цябе турнем з яе. Гультайнічаць нечага.

Шарубскі нагінаецца. Зноў бярэ сякеру і зноў глыбіць жалобок на камлі. Вецер шуміць. Андрэйчык пахкае вялічэзнымі дыхамі дыму, бярэцца за пілу.

— Рэжам!

У злосці спорылася работа. Ніца пазіраў Андрэйчык і, ні слова не гаворачы, моцна і рыўкамі адцягваў пілу. З трэскам лукатам клаліся хвой на зямлю і ляжалі пад ветрам, пад гам, пад песнямі. Пілаваліся бяровеньні на крыжы, на роўку, на бачкарку. Пазней клаліся ў сыцены вялікіх будоў і тварыў чалавек з іх хлеб, і радасць сваю.

... Нацянькі і з чалавек. У яго ўстрыжаныя рухі, у яго астрэйныя полы, раскінутыя ветрам на два бакі.

— Прымце ў брыгаду.

Шарубскі мерае вачыма чалавека. Пытае прычыну, цікацца.

— Я ня то, што Лодысяў. У мяне спрыт і кваліфікацыя, бы сказаць. Лодысяў і без спрыту і без кваліфікацыі, бы сказаць. Усе мы ў арцелі. А калі ў арцелі—атрымоў пароўну. З Лодысявым пароўну я атрымліваць ня буду. Плаваньне прыпынена. А вецер—не, скаголіць, сьнягуе. Моўшы становіцца за-ветрам і шыю ўцягвае ў цёплы каў-Андрэйчык курыць, гаворыць весела:

— Гэта з Кашуровай арцелі. Ня ведаеш?

Шарубскі з боку на бок ківае галавой, значыць, ня ведае.

— Міколка, пераходзь. Мы ў брыгаду прымаем—дае згоду Андрэйчык. Прыйшоўшы, відаць, задавальнаецца. Але Шарубскі перапыняе:

— Ты вось сразумеў карысьць брыгады. А ці растлумачыў яму ў арцелі?

— Тлумачыў, даўбіў.

— І што?

— Нічога. Упёрліся. „Свае—гавораць—хіба мы не на адзін хіба за баб пасварыліся?“

— Мала тлумачыў. А ў сваю брыгаду мы цябе ня прымем. Ідзі ў арцель, арганізуй брыгаду там. Людзі знойдуцца. Наша брыгада дапаможа. Прыйдзем да вас на вучастак, раскажам пра сябе. І будзе справа.

У дрывяное цела ўразаецца зуб'е пілы, з трэскам і шумам кладзецца сасна на зямлю. Мікола доўга стаіць у задуманні, паварачаецца спінай да ветру і перапытвае:

— Дык, кажаш, ня прымем? У сябе арганізаваць?

— А па-мойму, прыняць. Хай там арцель будзе. Хай людзі спакойна працуюць. Невялікія цацкі і брыгады вашы.

Шарубскі ня слухае Андрэйчыка. Падыходзіць да Міколы і глядзіць у самую донь вачэй.

— Заўтра ўсёй брыгадай прыйдзем. У цябе на вучастку брыгаду арганізуем.

— А ты думаеш... Давай.

І вецер сьціхае ў вяршалінах сосен.

Людзі розныя і вечары розныя

У густых і чмарых вышынях, на сінім небасхіле, над спектрамі сьнягоў і над зямлёй плаваюць блукатыя зоры. Плыве маладзік з поўным сьветлом і поўнай серпавінаю. І гэты лясны гарадок, з дзесяткам прыгнутых баракаў, даўжэзнай стайняю і шырокім дваром, заціхае знадворку. Толькі недзе ў стайні праз сьцену чуваць галасы:

— Цэ золата, а не авэс.

— Ледзь, він коні жыруць як.

Жывуць у гэтым гарадку дзеве сотні людзей. Вознікаў, лесасекаў, дзесятнікаў, канцылярскіх работнікаў, офіцыянтак. Беларусаў, расійцаў, украінцаў, яўрэяў. Колгаснікаў і аднаасобнікаў.

Дрымучыя і багатыя ласы. Дзеве сотні працуюць лесасекамі, вывозяць драўніну на станцыю, трылюць з нізінаў на ўзгоркі, загатаўляюць бачкарку, цёс, вялізныя крыжы. Рыхтуюць надзейны матэрыял для соцен новабудоўляў, для аснашчваньня проектаў, чарцяжоў і вялікіх плянаў.

Вечарамі розныя адпачынкі.

Вечарамі частка ў клюбе. Там радыё. Там хлопцы засыпаюць ад песень, ад гармоні, ад жартаў. Ладзяцца лекцыі, дэманструюцца кіно-карціны.

— У клюб—цягнуць адзін аднаго.

Але частка ў бараках. Аглядаючыся па баках (сорамна), выцягваюць карты са скрынак, з-пад падушак і „дуюцца“ ў ачко. Сотні рублёў прагульваюць. Гульня ў ачко стала ганьбой у бараках, але ня ўсе пакінулі яе.

— Ты карту схаваў.

— Нет, это он.

— Ніт нар унтэр, гунт.

— Тэн такжэ сховал.

— Ня рыпайсэ. Цэ сьмішкі цілкі.

У картаным шуме мяшаліся галасы, мовы. І заўжды даходзіла да боек.

Гэтага нельга цяпець. Комсамольцы, што працуюць у лесе тут, праводзяць гутаркі ў бараках. Няпрыхільна сустракаюць іх карцёжнікі, але слухаюць гутаркі, патайна трымаючы карты ў запазухах. Партыйцы, што працуюць у лесе тут, разгортваюць культурна-масавую. Цяжка даюцца перамогі. Але перамога, узятая ў цяжкасцях, самая ганаровая і пачэсная перамога.

Пытаньне арганізацыйна-гаспадарчага ўмацаваньня колгасаў і тут, у бараках, першачарговае. Колгаснікі з „Заходаў“ працуюць тут цэлай брыгадай. Але ў ёй была абязьлічка, безадказнасьць. Ва ўсіх на вачох худзелі і апускаліся коні, ламаліся палазы, капалы, вязьзе.

Вечарам у клюбе партыйная ячэйка зьбіралася брыгадна-вытворчую нараду. Прыйшлі ўсе. У бараках пасьмейваліся:

Колгаснікаў судзіць пойдзем.

— Даколгасіліся. Езьдзіць няма на чым.

У клюбе брыгаднікі не падыходзілі да стала. Мясьціліся бліжэй да куткоў, да дэвярэй. І чулі як шапталі:

— У пераплёт бяруць шкетаў гэтых.

— З „Заходаў“.

Але нарада па-дзелаваму выкрывала прычыны і вінаватых. Добрая была нарада. І з куткоў, ад дэвярэй брыгаднікі падыходзілі да стала, на сьвятло.

А калі ў брыгадзе ліквідавалі абязьлічку, устанавілі адказнасьць, дабіліся дысцыпліны, брыгада стала перадавой. Перадавой па выпрацоўцы, па якасьці, па арганізаванасьці.

Уначы зусім сьпіць гарадок. Бяз жывога вяртавога. З соснамі—вартаўнікамі, з месяцам—вартаўніком.

Глыбокая ноч, за поўнач ужо. І ціша такая, нацятая да адказу. Раптам вырываецца песня. Песня гэта: брыдкія словы, п'яны разладжаны такт, хруст галін, шум шаруну пад няроўнымі, ухабістымі крокамі.

За баракам завуў сабака. Вый гэты ў шэрань лясную паплыў. У ціхую пару вый — гэта жудзь, гэта строгі і млосны жак.

Наперадзе рыжаваты Андрэйчык, з пацёклымі і памутнелымі вачыма. Побач і побач — па адным.

— Выпілі?

— Га-а?..

— Пытаю — выпілі? Добры чалавек Майсей?

— А брыгады дрэнныя.

— Развалім.

Ідуць трое. І самі і сьцені іх хістаюцца. Варочаюцца ад васількоўскіх кулакоў. У тых самагонкі хопіць і на зрыў лесагаготовак вялікае жаданьне ёсьць. Хістаюцца трое. Гасьцямі сёння былі. Нясучь яны словы тых, што палі, нясучь яны думкі, тых, што гладзілі пяшчотна па тварах і прасілі:

— У гарадку падрабатвайце. Гэтым сволачам — кол у глотку.

У трэцім бараку бразгаюць дзьверы і сыціхла ўсё. Сыпіць ноч. Але ня сыпяць ноччу.

На другім вучастку Шарубскі організоўвае брыгаду леса-рубаў. У трэцім бараку ладзяцца перашкодзіць яму, сарваць вялікія пляны.

Сыпіць ноч. Але ня сыпяць ноччу.

Шум у лясным гарадку

— На сход.

— У клуб.

Барабанілі ў маленькія, зашэраўшыя вакенцы. У стайні ў сыпешцы давалі коням харчы. У бараках хутчэй даядалі сялёдку, дапівалі чай завараны на мацярынцы, чабрыку і вішнёвым цвёту. У клубе, добра адбудаваўным доміку, займалі лаўкі, капцілі папяросамі, абівалі каля парогу сыне і плявалі на падлогу.

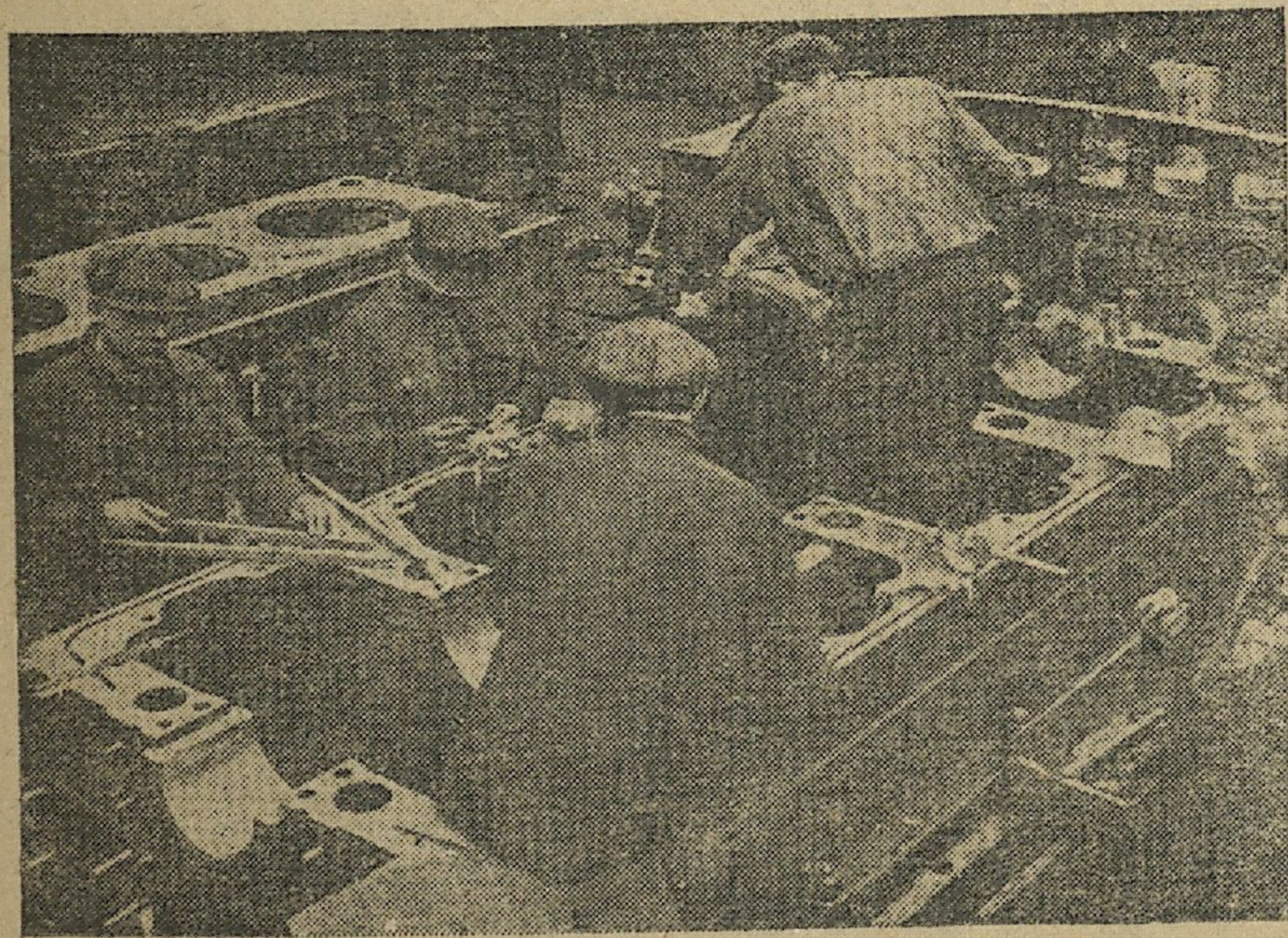
Сход адкрываў сакратар партыйнай ячэйкі. Гаварыў пра становішча з лесавывазкай, загатоўкай, траляваньнем. Процэнт заданьня не даходзіў да 100. Гарадок ня браў патрэбныя тэмпы.

— Тэмпы трэба ўзяць.

З лаўкі паднімаецца Андрэйчык, азіраецца па баках, папраўляе шапку, мацней сыціскае полы і шырокі кушак.

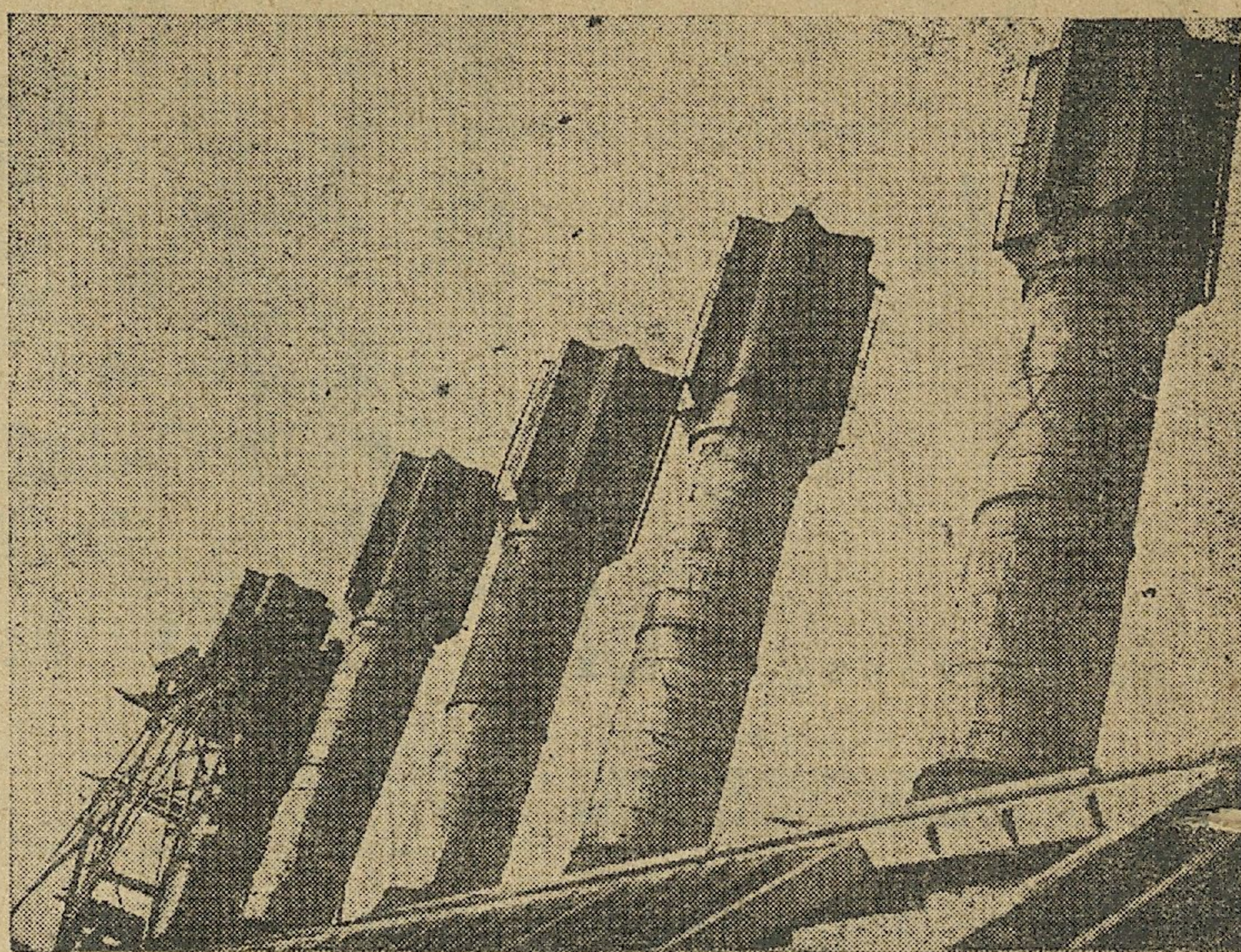
— Хлопцы, ці ня можна цішэй? На ліха гэтая ваша гонь? Людзі толькі селядцы ядуць. Кіпяток толькі п'юць. А ў вас гэтая гонь. Ай-эй!

— Яно, бы-сказаць, як і правільна, быццам. Мы-та работаем, але вось каб прадукцыя на чалавека прыкінуць па-болей.



Зборна дызэля Д-40 на харнаўскім паравоза-будаўнічым заводзе

Іжорскі завод. Абсталяваньне цахау прыточна-выцягвальнай вентыляцыяй



— Цукру не дала коопэрацыя

— Крамнік, напэўна, згламэздаў.

Дым ад папярос гусьцеў. Лямпавае язычок хліпата дрыжэў, не хапала наветры, на шкло клалі кавалачак скрынкі ад сярнічак. Шугала дымам, марозам, вільгацьцю і прэласьцю ног. Пахла лесам, хваёвай смалой, бярозамі.

Слова атрымліваў Шарубскі. Падышоў да стала. Паглядзеў навакол, нібы спазнаваў кагосьці. Нядоўга гаварыў. Каротка гаварыў. Пра кулацкі ўплыў, пра някультурнасьць і адсталасьць многіх.

— Мы ўсё дрэннае нішчыць будзем.

— Што-ж у нас дрэннае?

— Што-ж у нас нішчыць? — непакоіліся на лаўках.

Сувязь з васількоўскімі кулакамі — расказваў Шарубскі. — Вып'е чарку, а паслужыць яму на-яць. Вып'е дзьве, ды трэцій чакаць будзе — чалавека заб'е. Вось у нас што. У брыгаду запішацца і знутры раздзірае. Вось што.

Андрэйчык занепакоена і напалохана пракаўзануўся да дзьвярэй.

— Ідзем, — шапнуў ён суседу.

— Не, не пайду, — галосна заявіў той. — Не пайду. Хай усе ведаюць, што піў я разам з Андрэйчыкам і што піць з ім болей ня буду.

Шумелі. Чуліся галасы абурэньня, галасы дакораў, галасы абароны.

— Гнаць яго з гарадка.

— Навошта? Што гэты рыжы зробіць?

Андрэйчык праціснуўся да дзьвярэй. Рыпнулі дзьверы, павеяла халадом, павольна завагалася пакрывава дым.

... Брыгада з колгасу „Заходы“ дала гарадку свой рахунак:

— Павысіць норму выпрацоўкі, якасьць работы. Сыстэматычна даваць перавыкананьне заданьняў.

— Падтрымала брыгада Шарубскага, самая старэйшая брыгада на вучастку. Падтрымала брыгада Міколы, толькі-што арганізаваная на другім вучастку. Тры значныя адзінкі ўключыліся ў спаборніцтва. Гэта ня гонь, гэта выказаная воля людзей, гэта паказ сьведомасьці чалавечай. Гэта нашы тэмпы, народжаныя ў цяжкасьцях, сярод вятроў.

На двары былі зоры. Ціхая ветраная гонь. Па-маленьку плылі сыягі. У бараках пасья сходу запальвалася сьвятло. Цьвілі гутаркі. У клубе выпрацоўваўся плян спаборніцтва трох лесасечных брыгад.

У санлівай стоме стаяў дрымучы лес. І чакаў людзей, чакаў піл, тэмпаў, спаборніцтва. Кожную раніцу будзе яшчэ больш мацней лясны шум, шорганьне піл. Будуць расьці ярусы зьвезеных матэрыялаў і дроў. Будзе расьці лясны гарадок, гарадок тэмпаў, гарадок перамаганьня кулацкай хлусьні і дзейнасьці.

Лясны гарадок жыве. Лясны гарадок ня сыпіць.

Пякарскі зацікавіўся:

— Чаго журышся, Адаць?

Эх! так сабе ўхіліўся Адаць ад гутаркі.

Барак сустрэў іх зазыўным водарам паходнай кухні.

Павячэраўшы,—заселі хто за шашкі, хто за газеты.

Бралася пад поўнач, як ляглі адпачываць. Адасю не давалі спаць вышчарбляныя сякеры. Безьліч здагадак перавярнулася ў яго галаве. І з іх ён толькі за адну ўхانیўся.

„Нехта са сваіх. Каторы дзень запар псуе то пілы, то сякеры. Але хто? Уся брыгада комсамольская“.

Наважыў не паспаць ноч, дзьве, але вывудзіць ворага.

Ноч падцякала пад 3 гадзіны.

Вочы Адася змыкаліся. Неімаверных патуг каштавала яму расплюшчваць іх... Раптам... нехта заварушыўся на ложку. Адаць насцьцярожыўся. У барак ціха да звону ў вушах.

„Нехта перавярнуўся на другі бок... Глупства“.

Але неўзабаве... Асьцярожныя крокі набліжаліся да Адася.

Адаць затаіўся, нацягнуўшы на галаву коўдру...

„А-а-а... хто-б мог падумаць?“—ледзь ня крыкнуў Адаць...

Паўлюк вымаў ключы з Адасявых штаноў.

— Бяры! Бяры,—падумаў Адаць.—Сьгоньня ў цябе ня выгарыць“...

Вопрамецьцю апрануўшыся, Адаць разбудзіў яшчэ некалькіх хлопцоў.

Астатнія, пачуўшы галасы, самі папрачыналіся.

Ціха крадучыся пашлі да кладовай.

Ад Паўлюка не ўтаіўся шум крокаў... адчуў, што ўсё прапала... Але ўцячы ня справіўся... У дзьвярох паказаліся Адаць з хлопцамі.

— Не падлазь! засяку! рыкнуў Паўлюк.

— Хлопцы!—загадаў у адказ Адаць,—запірайце дзьверы. Хай пасядзіць там. Ненадалёку раніца. Вартаваць сам астануся.

Ходзячы ўздоўж кладовай, Адаць разважаў: кім можа быць Паўлюк Кулагін? Агентам клясавага ворага, ці самім ворагам?

„Пралез-жа вось, кінеў Адаць,—ды і мы тут крыху падгадзілі. Але-ж комсамольскі білет? Даведкі аб 10-гадовым стажы пастуха. І дзе ён усё гэта дастаў сваіх“...

Досьвіткам думкі Адася патрывожыў конскі тупат... потым ён пачуў, як саскочылі з каня і пастукаліся ў дзьверы бараку.

Драмаўшыя хлопцы былі ўпэўнены—Адаць стаміўся, хоча каб яго падмянілі.

Адчынілі. У дзьвярох стаялі два міліцыянэры...

Аглядаючы нары, яны спыталіся:

— У вашай брыгадзе працуе ўцякач з высылкі кулацкі сын Паўлюк Шульга?

— Мы яго выкрылі,—у адзін голас адказалі лесасекі.—Толькі ён ня Шульга, а Кулагін.

— Ведаем,—сказалі міліцыянэры.—Дзе ён?

— Хадзем за мной,—прапанаваў Пякарскі.

Адаць адчыніў дзьверы.

Згорбіўшыся, з налітымі дзікай ненавісьцю вачыма стаў Паўлюк у кутку кладовай.

— Ён?—спытаўся Адаць.

— Ён самы.

Адаць толькі вымавіў:

Вораг хітры.

І злосьна сплюнуўшы, павярнуўся да хлопцоў:

— Рыхтуйцеся на работу.



Ал. Пруднінаў

Д Р Ы В А С Е К І

Адышоў ад Менску
Наш цягнік у поўнач,
Месяц з высі меўся
Рассыпаць чароўнасьць.

На палянах пелі
Коласы пшаніцы...
Палявая сыпеласьць,
Дальняя імглістасьць!

А з вакон вагону
Хлопцы пазіралі
На лугі, на гоні
Зелені бяскрайняй.

Села на расе сінь
Ля крупных узлескаў...
Дваццаць дрывасекаў
Выехалі з Менску,

Дзевятнаццаць хлопцаў,
Ды адна дзяўчына,
Абляглась на локці
Думае аб чымсьці.

За вакном такая
Ліпеньская ночка;
Сустрай ласкава,
Лес, сваіх рабочых!

—Любая, аб чым ты
Думаеш замнога,—
Воч тваіх іскрынкі
Толькі для нямногіх?

—Рада я, ах, рада!
Мне адна ўцеха,
Што і я ў брыгадзе
Хлопцаў-дрывасекаў.

І калі за садам
Клаўся нанач месяц—
Стрэлася брыгада
З вечна-цёмным лесам.

Навастрылі пілы,
Тапары, як шаблі,
Ці-ж юнацкім сілам
За працаю слабуюць.

Ясені гарбатыя
Дуб, бяроза, граб—
Гулка ў лесе падалі
Ды з-пад тапара.

Выходзілі рана,
Калі рань—віно
Калі за курганамі
Памірала ноч.

Прыхадзілі позна
З песьнямі назад...
...Радасьці бярозавай
Не пераказаць.

Як тут скажаш вершам,
Што за ўсю брыгаду
Дрывасекам першым—
Ліпніцкая Ганна?

Ах, ты наша русая!
Ах, ты наша белая!
Песьню я дару сваю
За тваю ўмеласьць...

Так па ўсёй дуброве
Пад гарачым ветрам
Сталі ў шэраг дровы
Ў сотнях кубамэтраў.

Руш, цягнік, іх шпарка
Праз палёў адлегласьць!..
...К менскім качагаркам
Цягнікі пабеглі..

ГАЛІЕВЫ ЛАНЦУЖКІ

Захад шчэрыў крывавы
бяззубы рот,
дзень канаў у апошніх
конвульсіях.
Дзень сканаў,

але многа яшчэ турбот
пад яе валасамі русымі.

Надыходзіла ноч

і пачатак другога зьмены,
(праяцелі апошняга цягнікі).
Цэх пашоў.

Плавінья гарачая пена
ёй абпырсквала твар
і абедзьве рукі.

Пачыналася зьмена...

Хваляваліся брыгадзіры...
ваганеткі трашчалі
і войкаў ліфт...

Хвалявалася болей
дзяўбальшчыца Міра,
што чамусь ланцужкоў
для яе не далі.
І стаяла дзяўбалка,
як на дыбах замёршы леў.
— Ланцужкоў няма,
і пакуль ня будзе,—
адказаў ёй у распачы майстра Палей.

— Гэта высылку немцы марудзяць...
— „Значыць новы прарыў.”
— Значыць зьмена сягоння праваліць.
— Значыць спыніцца цэх
бяз галіевых ланцужкоў???

— Не хапіла для зьмены ланцужкоў
галія,
а ты іх не заменіш ніякай башкой!!!
І голаў дарэмна ламалі
рацыяналізатары.

Зьбіраў прапановы рабочых
партколектыў,
і мералі кожнае слова каратамі,
а цэх становіўся

і рос прарыў.

І штодня раіліся

майстры й брыгадзіры.

Хацелі паставіць шарожкі,
ці круглыя ставіць нажы.

— Я знаю,— сказала дзяўбальшчыца
Міра,—
як сточваць Галіевы ланцужкі!

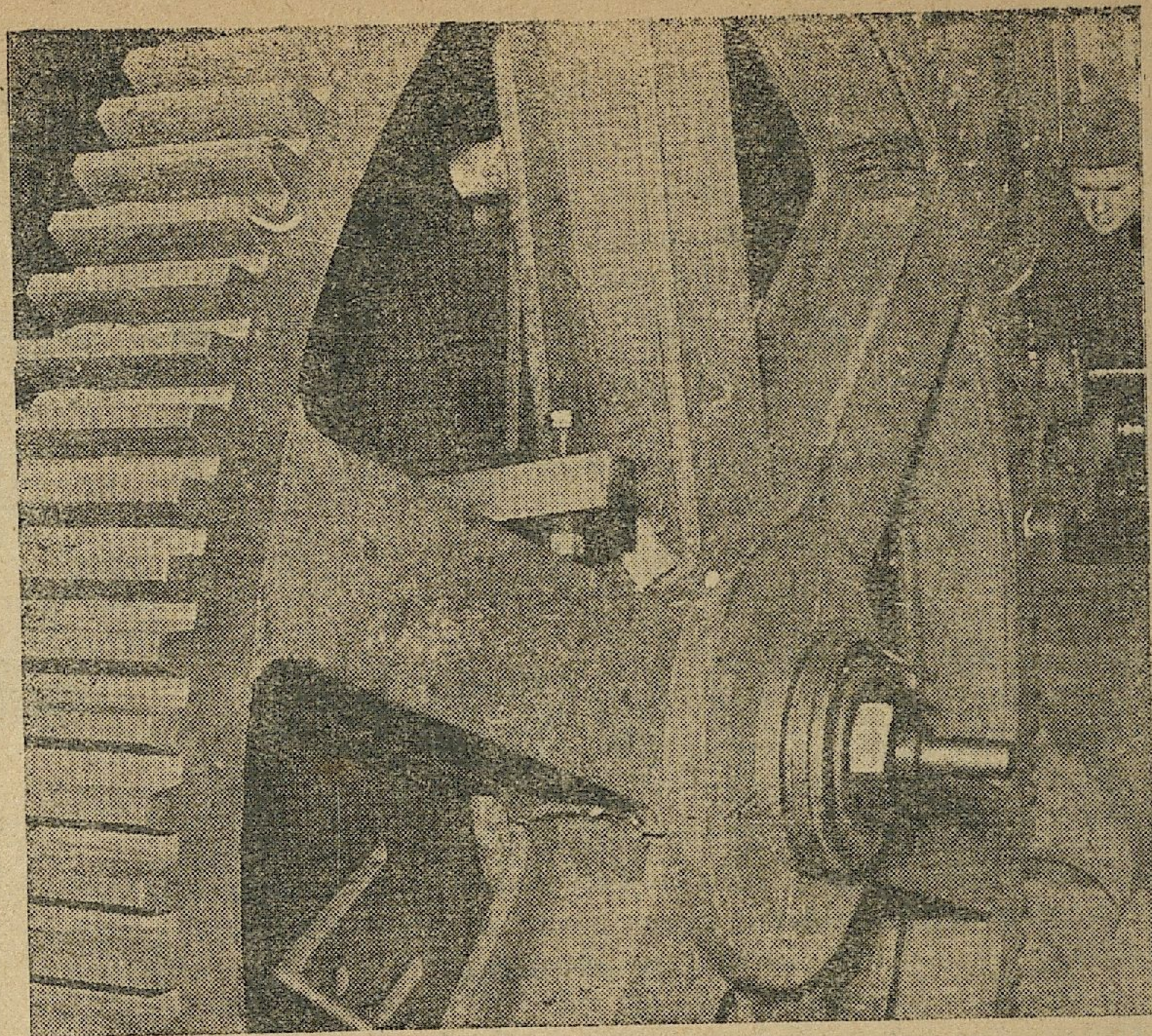
І так ухвалілі,

працавала тры дні нажаточка,
і жартам здаваўся ім сон цяжкі.
Нарэшце а трэцій апошняй начы
дзяўбальшчыцам выдалі новыя
ланцужкі.

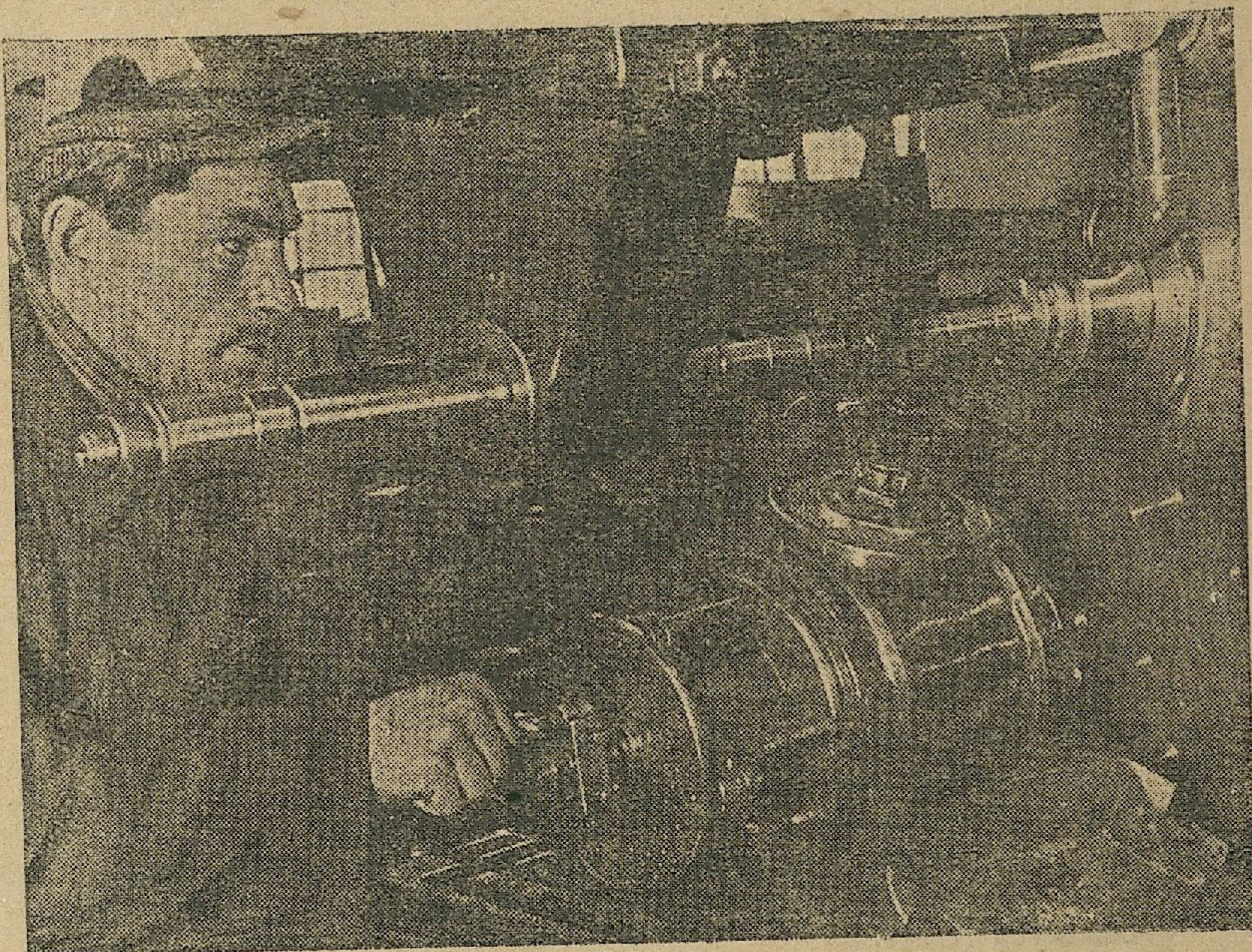
І спрытна з дзяўбалак пабеглі

дэталі
пад націскам Мірынай моцнай рукі...

І цэху хапала ланцужкоў Галія,
хоць Мірыны гэта былі ланцужкі.

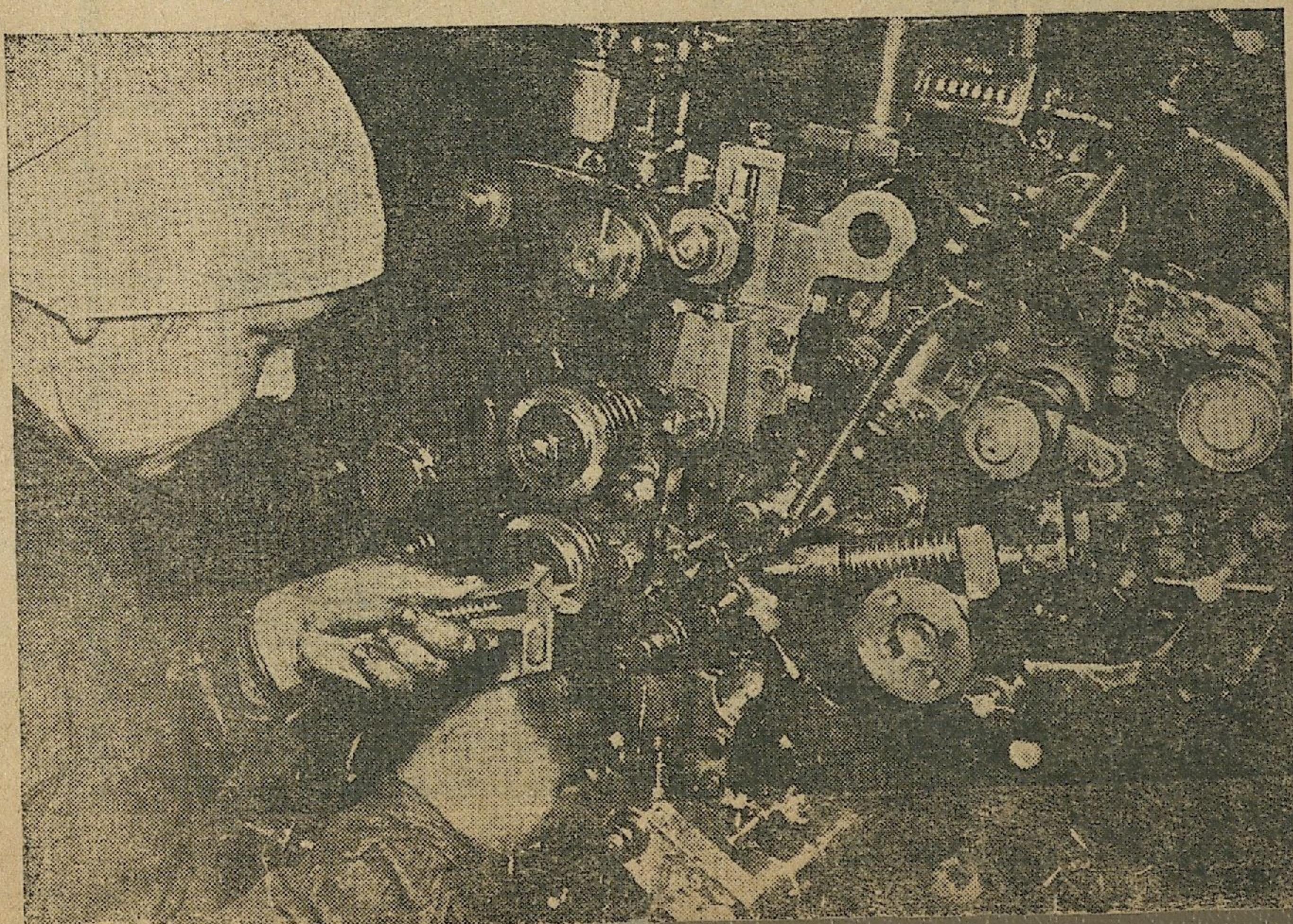


Нарэзка зуб'яў шасьцярні для блюмінга



Выраб фрэзаў для савецкіх фрезэрных варштатаў

Завіўка спрунжын для сельскагаспадарчых машын



Наскочыла зіма неўспадзеўкі.

Сьнегу намяло—гурбы. Вецер віхрыў крупчасты, нібы шрот, сьнег. З посьвістам круціў—муціў у полі яго, блытаўся ў ашмоўці саламянай страхі, праз шчылінкі ў хлёў шыўся, з рогатам пляваўся жорсткімі скруткамі сьнегу. Хлявы былі старыя. Аджылі век свой.

Карабастыя рэбры—бярвеньні скрозь пасечаны шашалям на дзіркі. Між бярвеньня ўгназьдзіўся грыб асьлізлы, мох. Ветру выгода і радасьць—шмат дзірак ёсьць.

Колгас—на вачох вёскі. Хто толькі языком пачэша, гамонку пра колгас пачне, што непаралкаў шмат ёсьць (а пра добрае ні слова, сабе на розуме трымае, пра благое больш гамонку вядзе). А хто і ўкалоць ахвоту мае. Словамі, што джалам пячэ. Сабраліся людзі ў хаце: бабы на папрадху, а мужчыны от так—сабе—пагутарыць.

Зьмітрок аж кіпіць. Рукамі ўзмахвае, носам шморгае нэр-вова, скубе руды клок барады сваёй. Кажа:

— Па маёму ў колгасе дабро марнуюць толькі... Гэта-ж па-губа, а ня праца. Фэрму арганізавалі, а што карысьці. У хляве, што ў полі тым вецер балъ гуляе. Ды і карміць няма чым. Пагналі сена, а зараз хоць зубы на паліцу кладзі... Падохне скаціна... Што мухі адсыплюцца пакуль вясна.

Анупрэй выбіў люльку аб абцас, і дастаў партабак з кішэні, каб зноў набіць і ўставіць сваё слова.

— Каб гаспадарку гэную чалавеку добраму—гаспадару, было-б і сабе і дзяржаве.

Вядуць гамонку марнейкаўцы. Кожны думку дае сваю. Тэма адна: колгас, іх—заўтрашня гаспадарка.

— Пэўне, што гэта. Да пашы не дацягнуць...

— Чаго вы мужчынікі, усхадзіліся, перапыняе Мікола і ўсьміхаецца, ці-ж запамяталі, што колгасцы сілос маюць... Гэтулькі бульбяніку, націньня напакавалі...

Рогат усьпеніў гаворку.

— Га-га... Ха-ха-а... Паядуць ужо... Чакай!.. Дзе бачна толькі, каб скаціне бульбянік гнілы давалі... Не к дабру выдумкі гэнныя...

У хату ўскочыў клубок марознага паветру, хлынуў да гавоўкі, а за ім увайшоў Нічыпар. Прывітаўся. Абтрос сьнег са сьвіты. Закурыў.

— Як-жа! хаця, гаспадарыце, вы колгасцы,—запытаўся нецяр-пліва Анупрэй.

Ат жывём сяк-так, гаспадарым патроху... З кармамі-ж зусім гора... Мякінішча адно, ды і таго ня хопіць да вясны.

— Вам чаго гараваць, гэтулькі сіласу заклалі!.. Уга — на-колькі хопіць...

На вуснах людзей яшчаркай мільганула ўсьмешка.

Нічыпар адказаў праз момант.

— Што толку з гэтага... Шмат дзе рабілі сілас, ды толькі глупства адно. Гніе. Ня можа быць у зямлі бульбянік. Са-псуе—атрутай будзе, а ня кормам для жывёлы...

— Ды ўжо бачыць, хутка нашы даставаць будуць.

— казалі ўвосень яшчэ, што гэта забавікі адны. Спраўдзяцца словы... Згадзіліся мужчыны з Нічыпарам.

— Гібее гаспадарка гэткая, аж сэрца баліць, калі бачыш, што дабро гнююць гэтак...

— Ото-ж... Распаўзуцца на весну, як галодныя мышы...

4

— Колькі разоў казалі. Ногцічу—старшыні колгасу—трэ' парупіцца барджэй, каб хлёў як дагледзіць. Халадзеча. Каровы малако ўбавілі. Да гэтага яшчэ—догляд дрэны. Нічыпар з Мікітам ані ня робяць. Саломы ня дбаюць каб прывезьці нават,—жалі-лася Ганна брыгадзіру па догляду. Ногціч матаў галавой, як конь, што замуліўся ў хамуце, рукамі разводзіў.

— Пасьпела зіма гэтак—не агледзі-ліся. Малацьбу ня скончылі-ж... Сілы не стае ўхапіць за раз усё. Няма паставіць каго замест Нічыпара... Няўдала робіць ён, не па-колгаскі. На сходзе абмяркоўваць трэ'...

Гаварылі аб працы фэрмы і ком-самольцы. Абмяркоўвалі на сходцы, як найлепей наладзіць працу фэрмы. Краіна—чакае прадукцыі.

Казаў Яўхім, што даглядае кароў на фэрме:

— Трэ' перш за ўсё хлёў уцяпліць. Дзіркі затынкаваць, каб вецер ня шугаў...

Перапыніў Пётра задорным выгукам.

— Даёш!.. Справу Яўхім кажа. Суботнік зробім у выходны... Пятрусь чакаў думкі таварышоў. І вочы красалі радасьцю. Ухмылка цвіла на твары.

Падхапілі комсамольцы:

— Добрака...

— Гэтак і зробім...

— Мы-ж узор працы павінны даць. Каб фэрма была як сьлед,—азначыў Хвядос.—Паваюем...

Хтось з хлапцоў, што купкай зьбіліся ў баку глуха вы-ціснуў:

— Дыхнуць не даеце. Выходны і той рабі... Мала ўсё.

Пётра не сьцягнеў. Адказаў:

— Нарабіў шмат... Мы-ж перадавікамі павінны быць. Удар-нікамі...

Казалі яшчэ:

— Гэткая праца, як зараз, кулаччу толькі дапамагае плёткі верзці, зьдэквацца.

— Хіба не баліць сэрца, калі гэткая безгаспадарнасьць у нас яшчэ...

— Думкі ў цябе гэткія, што зблытаць хутка могуць з сьцежкі нашай.

5

Раніцой:

калі дзень пырснуў жмутам промняў, выкрайсаў фэйвэрк іскраў у ільдзінках,

калі вёска ўскіпела гамонкай, рыпам, скрыгаценьнем;

—гаспадарылі на пабудове комсамольцы. Гулкі пошчак з лёскатам бег у бяскрай асьнежаных палёў.

Перазвонам ляпацелі малаткі, глуха дзяўблі тапары, уядаліся ў мякаць бярвяна. Тынкавалі, ладзілі хлявы. Сьмех. Жарты.

— Што Уладзік адстаеш—спаборнічаць давай,—гукнула Ганна, рушачы гурбу сьнегу, што зраўнялася аж з дахам.

— Пальцы, што качарыжкі зрабіліся... Сіберны вятруга,—адказаў той, наводлет б'ючы рукамі аб плечы.

— Пагрэемца давай...

Ганна жартам шпурнула сьнегавы клубок. Заляпіў твар ён Уладзіку, забытаўся ў аўчыне каўнеру.

— Ты гэтак... Вось будзе...

Уладзік кінуўся наўздагон.

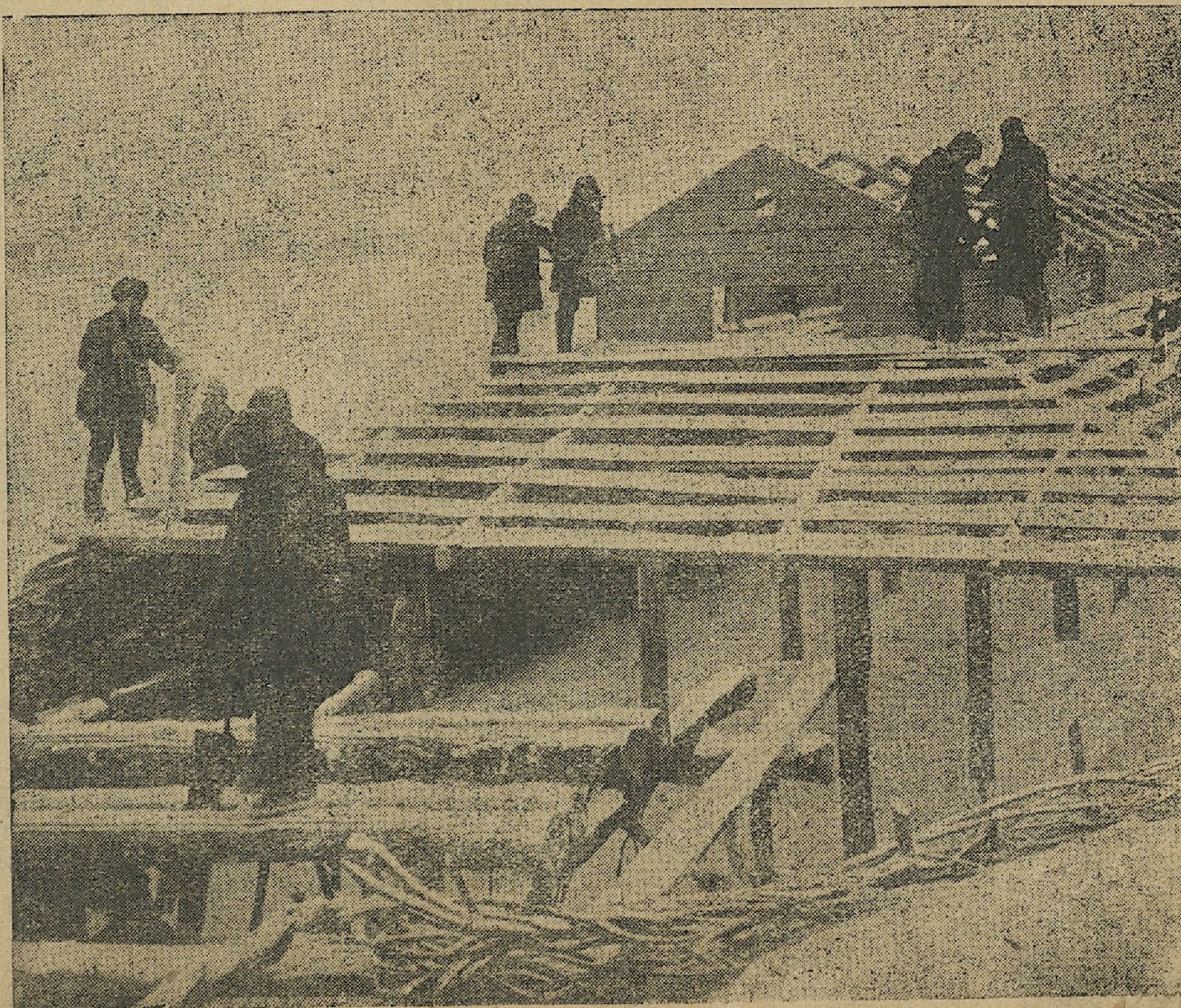
— Не дагоніш!..

Праца ішла спорна. Ня ішла—віхурылася, кіпела, шугала.

— Робяць і зморы няма ім,—казалі, зайздросна вяскоўцы,—не зважаюць і на адпачынак.

Напорна чаўкалі пілы, вухкалі тапары.

— Гэткі рамонт зрабілі за дзень,—дзівіўся старшыня і ра-дасная ўхмылка міжволі цвіла на вуснах, хавалася ў рудой барадзе. Малайцы...



Ганна адказала з запалам:
— Мы і за догляд самі возьмемся. Каб фэрма нашая была ў шэрагах лепшых.
— Змагацца за сыяг будзем. Стане сілы ў нас!..

6

Прадвесьнем відаць было: ня хопіць корму да пашы. Званчэй бранчэлі гаворкай вяскоўцы. Чуткі распаўзліся.

— Рэзацьмуць кароў колгасцы,—пераказвала суседцы кабэціна. Нічыпар казаў, ён-жа ведае... Корму ані... Рыкае жывёла другі дзень, згаладала.

— Няўжо няма нічога, — сумняваецца субяседніца,—прывозілі-ж макуху надойчы...

— А-вой... На колькі стане яе... На адзін зуб. Нажылі больш за сто кароў мабыць, а зараз... А нас штрафуюць за цялё якое, калі на мяса возьмеш...

І яшчэ гамонка плыла:

— На выхад падалі некаторыя. Паспыталі смаку колгаснага. Здаволіліся.

— У іх-жа сілас ё... Вылузаюцца сяк-так.

— На гной парабіўся сілас тэй...

І цішком:

— Казаў Нічыпар—не падыйсьці да ямы зараз. Як прадзяўблі дзірку—гэткі смурод закурэў—нельга падыйсьці. Ведама-ж гной зьямжэлы.

Нэрваваліся колгаснікі. Думка-назола карціла ўсё, ці будзе сілас годны. Прывезлі высевак, макухі за здадзеную прадукцыю, але ўсё-ж няхватка моцная была.

— Вы, хлопцы,—казаў старшыня стрэўшы Пятруся ды ўладзіка надвяхоркам,—заўтра яму сіласную паглядзіце. На спробу сілос дастаць трэ'. Ліха ведае як удаўся у нас ён. Мо' сапраўды пагніў...

— Быць ня можа каб... Аграном інструктаваў-жа. Паглядзець можна.

— Бачыцьмеш... Ды пакуль што нікому каб. Вэрлах да часу на трэ', — папярэдзіў.

— Ведаем. Як сьлед зробім...

7

Ноч выдалася чорная, густая, спавітая калматым туманам. Як на тое ліха—цемра такая.

З хаты, што стаяла на водшыбе ад вёскі, вышлі людзі—два агеньчыкі ад цыгарак воўчым вокам глянулі ў цемру.

Гамонка на паўголас:

— Дык, ты, Нічыпарка, — адзін ужо... Мне нельга. Калі прыкмеціць хто часам каля будынін колгасных—чуткі ўзьядзе. Мо' паліць што меў. — Кулак шкодзіць намер мае. А ты-ж—колгаснік. Знойдзеш прычыну, калі што. Даглядаў скаціну, на цяленьні-ж каровы—скажаш.

— Ведацьмуць сілос. Унукам закажуць аж.

Першы дадаў:

— Моцная атрута гэная. Абы на язык дык і—няжыў.

Цемра праглынула постаць.

Вёска згасіла агні. Захлынулася сном. Клаўся адпачыць ужо Ногціч, калі Пятрусь ліхаманкава заляпаецца ў вакно. Ногціч зьялеў аж. „Здарылася нешта“—падумаў.

Пятрусь гукнуў:

— Выйдзі на момант! Справа.

— Ото... Ён выбег не паспеўшы нават апранаху на плечы ўскінуць. Запытаў з трывогай:

— Дык што?.. Кажы хутчэй! Пятрусь адсопся крыху (моцна бег—відаць) і кінуў:

— Ядуць! Наабгон...

— Ты пра што?—запытаўся зноў старшыня.—Ня ўцяплю неяк.

— Ды сілас. Зялёненькі, сьвежы, смачны, што дзіву давацца трэ'.

— Во пра што ты. Запалохаў толькі. Цягаецца ноччу. Хіба дня ня было, каб спрактыкавацца?

— Уначы выгадней. Цішэй...

Праз хвіліну яны пайшлі ў абору. Засьвяцілі „лятчучую мыш“.

— Во,—паказаў Пятрусь,—поўны цэбар прынёс.

Агонь зьлізаў ноч. Каровы шоргалі жвачкай, сонна лыпалі чорнымі яблыкамі—вачыма. Шумна ўздыхалі. Старшыня ўзяў на далонь жмуць з цэбру. Панюхаў. Пакаштаваў каліва.

— Добры. Смачны. Ані не гарчыць,—ён задаволена ўсьміхнуўся.—Вось і сілас. Хто чакаў, што гэтак будзе шчасліва? Пятрусь паднёс карове сіласу жменю. Тая сьпярга чмыхнула і шарганула языком, а калі пракаўтнула — пысу выцягла чакуючы яшчэ.

— Бач, спадабалася, як даведаюцца людзі параскрадаюць. Хоць варту стаў,—пажартаваў Пятрусь і дадаў — сёння ўжо хтось на сілас ішоў. Толькі я набраў—вылезьці думаю—ідзе нехта да ямы. Я—хто ідзе! Дык той—лататы... Толькі ўгледзіў.

— Пэўне з дарогі зблытаўся хто.

Пайшлі да хаты. У думках адно: пераможцамі засталіся ўсё-ж. Паваюем зараз. Было радасна і лёгка гэтак. Сон ня ішоў. Доўгай і нуднай здавалася ноч. Хутчэй-бы раніца.

8

Магу і я паехаць, вольны зараз,—першым адазваўся Нічыпар, я момантам. Конь у хамуце.

Сабралася людзей: крыху ня ўся вёска. Прышлі пацікавіцца, што будзе з сіласам у колгасцаў. Гаманілі. Здагадваліся.

— Наперад кажу—дарэмна ўсё. Дзе бачна, каб бульбянік у зямлі не сапрэў праз зіму.

— Усё можа стацца, — адказаў старшыня і віду не даваў, што ведаў ужо. Мо' і ня будучы есьці. Усяк бывае.

— А я кажу, што ён нават шкодзіць будзе скаціне. Збутлеў-жа. Што атрута зараз.

— Ну ціха, вязе ўжо.

Сьцішыліся. Чакалі.

Нічыпар неўзабав падаўся. Зьнялі з развалак цэбры і—вохнулі людзі. Наперабой думкі выкладалі.

— Зялёненькі, што з поля.

— А пахкі!.. Вось табе і сілас.

Старшыня ня мог радасьці ўтрымаць, разьлілася ўсьмешка на твары.

Усьмяхаўся і Нічыпар. (Гэта кветкі, ягадкі наперадзе будучы,—думаў). У голас заўважыў:

— То дайце скаціне, як есьціме.

— Ото... дай.

Людзі камячылі на далонях сілас. Колькі разоў разглядалі. Дзіву даваліся, што добра вышла гэтак.

Карова ахвотна схапіла жмут сіласу.

— Есь,—шэптам прабеглі словы.

— На поўны рот.

— Раней на полі гніло, бульбянік палілі, у гной кідалі. А што вырабіць можна.

І:—(у голасе людзей трывога).

— Што гэта?..

— Бач! Чаму?..

Пена з крывёй забульбацела ў роце каровы. Яна жудасна рыкала. Потым вохнулася вобзём, нібы падсечанае ў камель дрэва. Сударгава корчылася.

Старшыня глядзеў і веры не даваў. Здарылася ўсё неспадзеўкі гэтак, дзіўным было вельмі.

— Атруцілася,—нехта кінуў гэтак цяжкае і жорсткае слова.

— Пашкодзіў скаціне сілас...

— Гэтае толькі для вока—сьвежы здаецца.

— Казалі ня будзе толку. Хванабэрыліся дарма.

Пятрусь думаў штось. Голаў апусьціў долу. Потым, ускрыкнуў:

— Быць ня можа! Я-ж уначы даставаў, кароў карміў ім. Людзі зноў змоўклі. Прыслухаліся. Пятрусь прынес цэбар з сваім сіласам.

— Бачце... Самому есьці можна.

Пятрусь схапіў у рот шматок каліў. Каровам даў ядуць у ахвоту і—нічога. Зьбянтэжыліся людзі. Разгадкі ня было. Заўважыў Уладзік.

— Пагледзьце. У гэтым сіласе, што Нічыпар прывёз, быццам насыпаны парашок які, крупіначкамі—во.

— Ага...

— Ёсьць,—сьцьвердзілі людзі разгледзіўшы сілас.

І:—

Старшыня позіркам укалоў Нічыпара. Той моўчкі ў баку стаяў. Твар зьялеў. Вусны дрыжэлі.

— Ты... гад... Шкодзіць надумаў! Колгас разваліць ня ўдасца. Мы маем моц! Гэткіх зьмяцём з свайго шляху.

Словы старшыні шчэ больш увагнулі плечы Нічыпара. Скамянеў ён. Людзі позіркам сьвідравалі.

Абурэньне расло, нібы шторм. Ускіпелі колгаснікі. Злосьць засмылела. І вочы былі чорны вір, агонь і лязо.

— Да міліцыі паехаць трэ... Да адказнасьці прыцягнуць каб. Гэта-ж пралез сволач, каб шкодзіць.

Ды і самі нібы сьляпыя былі. Ня высветлілі хто быў, прынялі ворага.

— Навошта чарніць чалавека. Мо' і ня вінен яшчэ,—уставіла словы адна з жанок і сьціхла, спужалася голасу свайго, што перарэзаў гаворку.

— Ведаем. Дарма ніхто казаць ня будзе. Доказы—на вачох.

— Няма чаго цацкацца. Хай суд вырашыць адплату яму,—заўважыў Пятрусь.

— Трэ' хадайнічаць, каб выслалі яго.

— Падалей... сволач гэткую.

— Выслаць!

Дружна падтрымалі колгаснікі.

9

Праз колькі часу ў цэнтральным друку было:

„Крымвышук выкрыў і затрымаў былога жандара (згодна знойдзеных дакументаў), які прымаў актыўны ўдзел у „чорнай сотні“ у 1905; пры савецкай уладзе займаўся перапродахам контрабанды — Нічыпара Тушына, які ўцёк на вёску пасля сьледзтва і ў колгасе працягваў шкодную дзейнасьць. Сумесна з кулакамі разваліў колгас.“

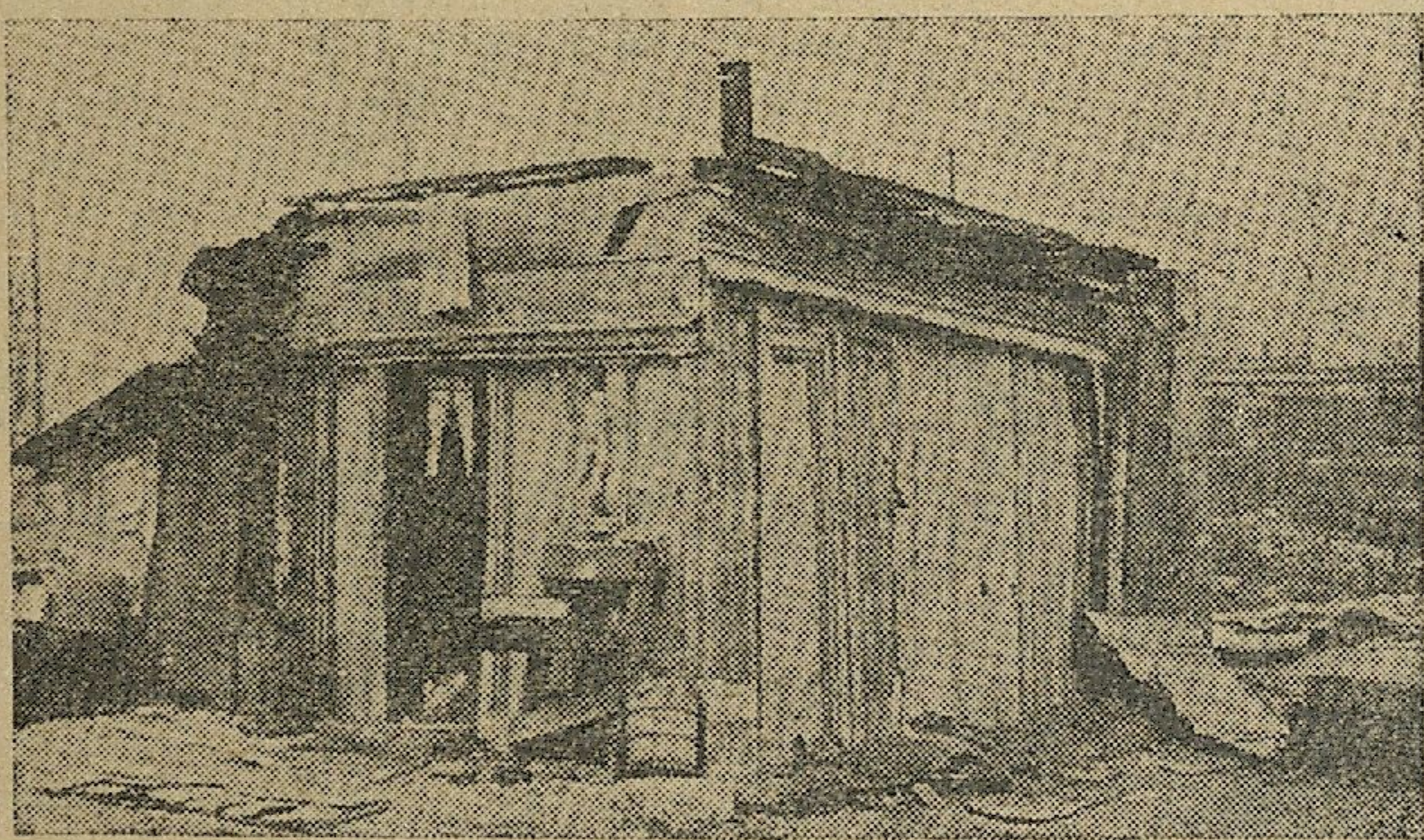
Суд адбудзецца ў в. Марнейцы. Выяжджае сёсія Вышэйшага суда Рэспублікі“.

КРЫЗІС у П. А. З. Ш.

На вуліцу...

Ад высяленняў адзінакі «клатлівыя» амэрыканскія гаспадары дамоў перайшлі да колектыўнага высялення беспрацоўных з кватэр. Вядома, высяленьні гэтыя робяцца пры дапамозе поліцыі.

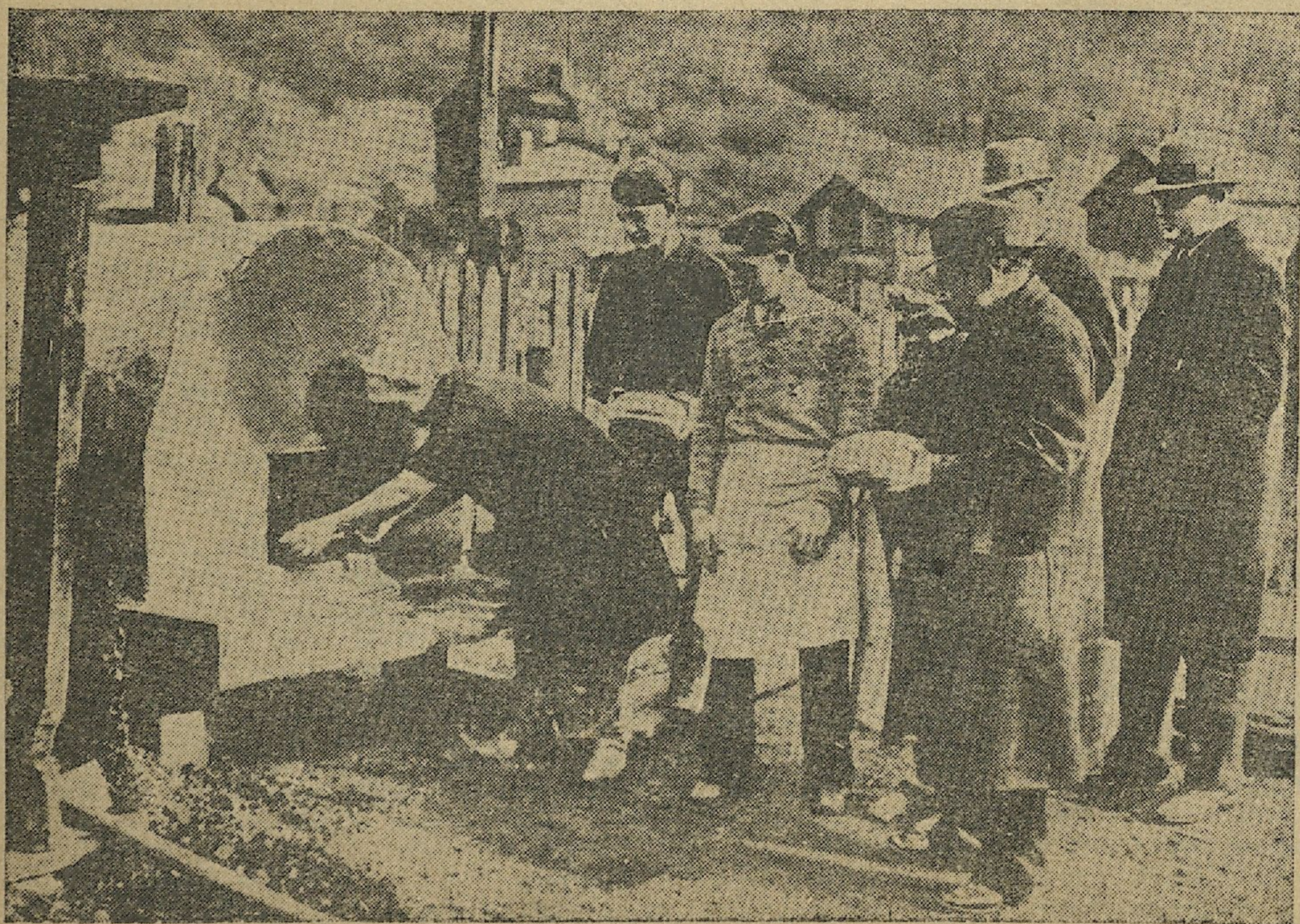
На здымку: Выкінутая на вуліцу мэбля выселеных. На вокнах відаць запіскі, вывешаныя домаўласнікам, аб «здачы ў наём» кватэр, якія аслабаніліся.



Гак жывуць беспрацоўныя у сталіцы Форда. «Дом» беспрацоўнага пабудаваны на акраіне Дэтройту.



Нэгр Лі, арыштаваны і засуджаны на сьмерць па ложнаму абвінавачаньню ў забойстве. Паводле паведамленьня амэрыканскай сэкцыі МОПР Лі быў пасля зьбіеньня гвалтоўна прымушаны, не чытаючы, падпісаць прызнаньне, што ён зрабіў забойства з мэтай абрабаваньня.



Гарнякі Пэнсylvаніі, Кентукі і іншых раёнаў ПАЗШ галадаюць. Тыя нямногія «шчасліўцы», якія яшчэ маюць работу, заняты толькі два-тры дні ў тыдзень і таксама галадаюць. Межрабпом організаваў харчавальныя пункты ў гэтых раёнах, але галодных так многа, што пункты ня могуць усіх іх задаволіць.

На здымку: Пякарня дапамогі галодным у Пэнсylvаніі.

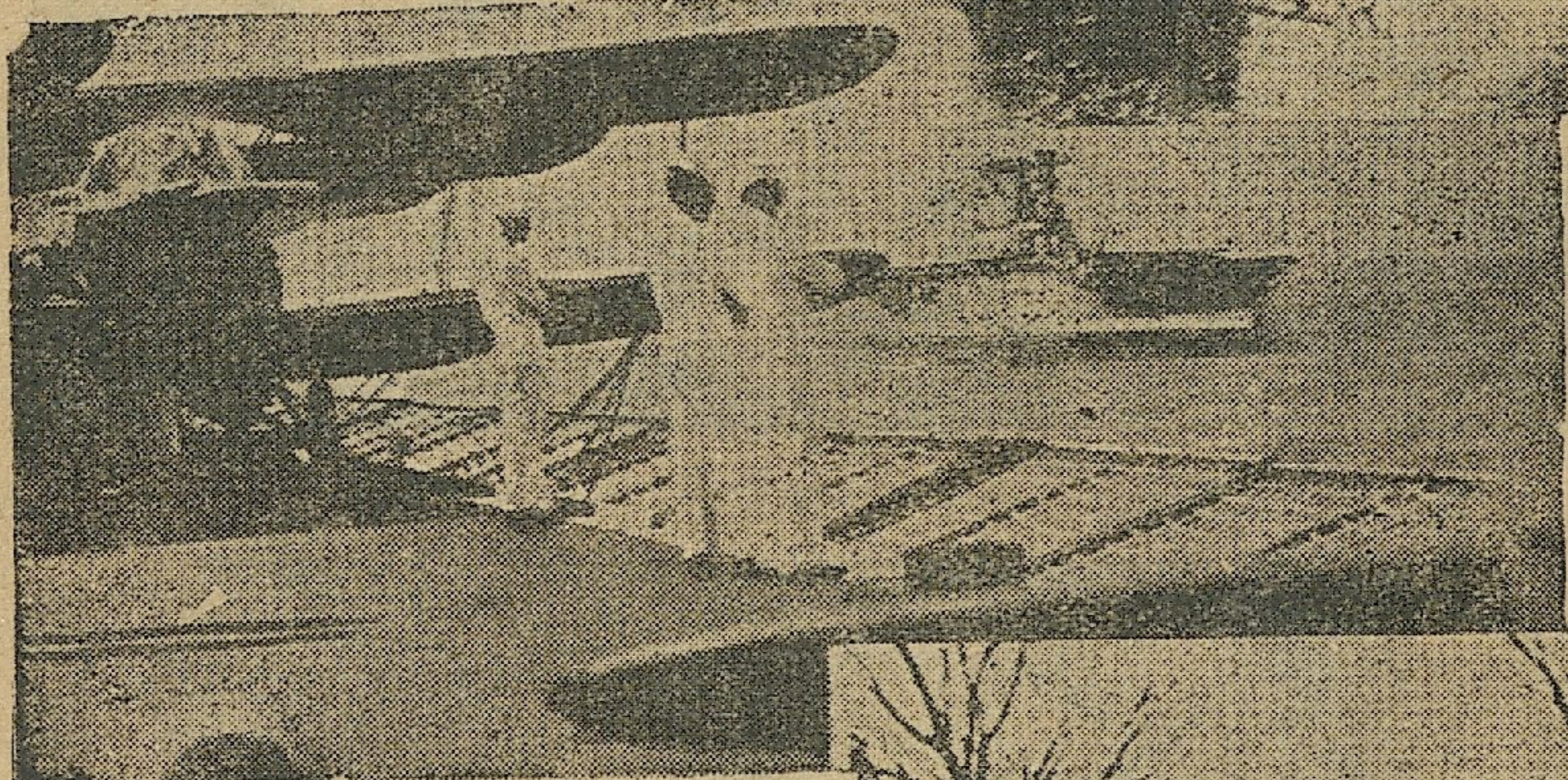
ШАНХАЙ

у

А Г Н І

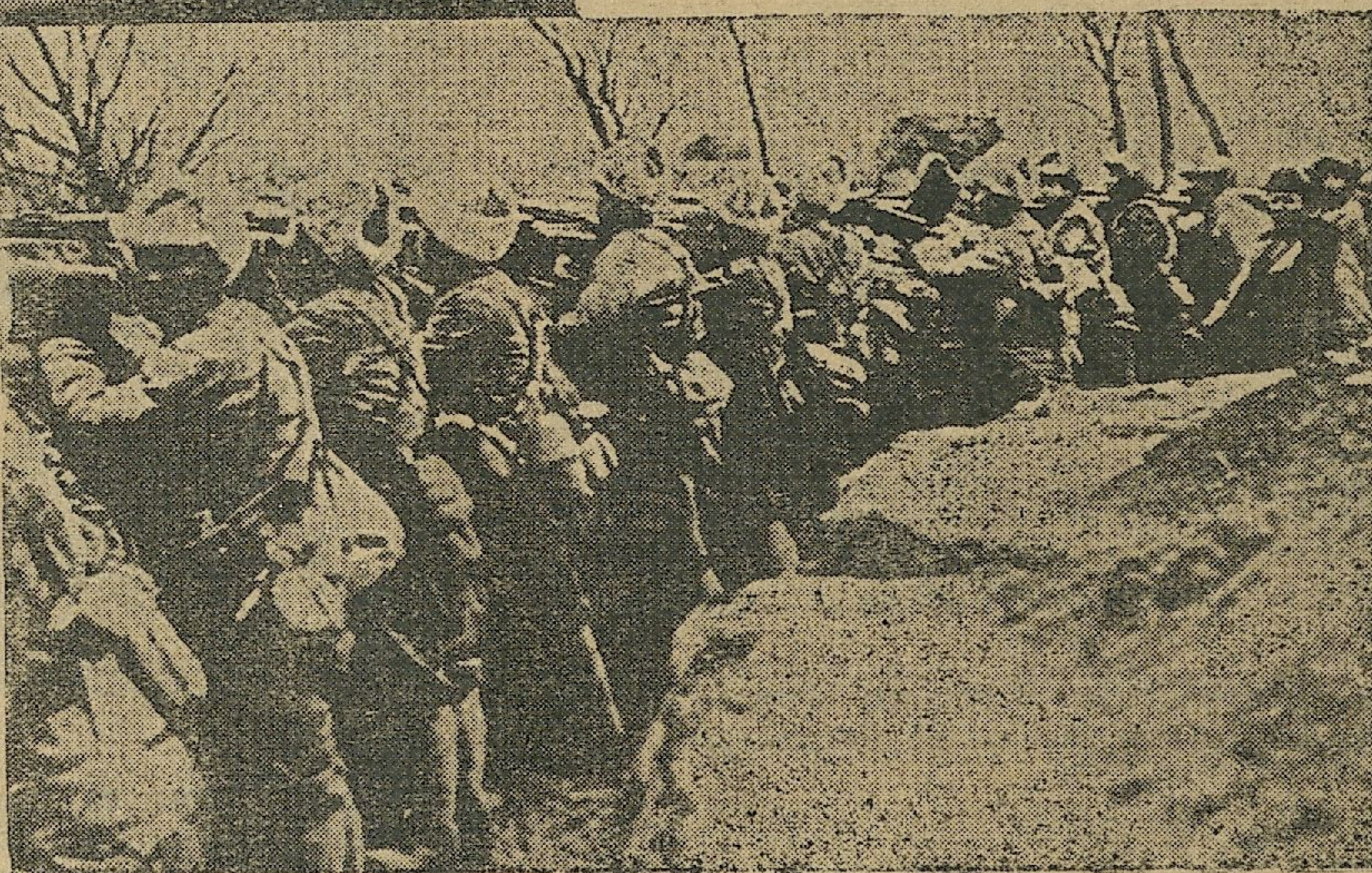


На здымку:
Кітайскія
партызаны
захопленыя
ў палон



Дзье амэрыканскія авіаматкі
„Саратога“ і „Лексінгтон“, якія
прымалі ўдзел у манёўрах амэры-
канскага флёту на Ціхім акіяне.

Кітайскія войскі ў Шанхай пасьпяхова
адбіваюць японскія атакі. Кітайцы шы-
рока скарыстоўваюць партызанскія мэ-
тоды змаганьня. Кітайскія снайпэры
наносць вялікія згубы японскім войскам
у людзкім складзе. Японцы пад выглядам
барацьбы супроць снайпэраў жорстка
распраўляюцца з мірным насельніцтвам.



Кітайскія
салдаты
ў акопах

Упаўнаважаныя японскага імпе-
рыялізму ў Кітаі—генэрал Мінамі
(былы ваенны міністар у габі-
нэце Вакацукі) і генэрал Хондзіо.



Вайна ў Кітаі выклікала поўны захопленьня
водгук на біржах капіталістычных краін.
Няўнінна падыходзяць ўверх курсы акцый
усіх заводаў, концэрнаў, нафтавых тавары-
стваў, паражных кампаній, якія пра-
цуюць у большай ці меншай ступені на
патрэбы вайны. У ваеннай прамысловасьці
Францыі, Чэхаславакіі і іншых капіталі-
стычных краін пануе ліхаманкавая дзей-
насьць.

Да 14 лютага з Чэхаславакіі ў Японію
было адпраўлена 18 тыс. гранат і 2 тыс.
балонаў з удушлівымі газамі. Пражскі друк
ацэньвае снаражэньне адпраўленае з Чэхасла-
вакіі на Далёкі ўсход з моманту пачатку
вайны на Далёкім Усходзе, у агульнай суме
звыш 120 млн. чэскіх крон.

Нямецкая буржуазія, таксама заварушы-
лася ў надзеі вырваць і для сябе тлусты
кавалак. Орган нямецкай цяжкой прамысло-
васьці „Бергверкс цэйтунг“ пісаў: „Сусьвет-
ныя біржы поўны падзей у сувязі з падзеямі
на Далёкім Усходзе. Трэба сачыць з най-
вялікшаю ўвагай за падзеямі якія разьві-
ваюцца ў гэтым напрамку. Спекуляцыя
біржавымі каштоўнасьцямі ў Парыжы га-
ворыць пра тое, што ўсходняазіяцкі канфлікт
спрыяльна адаб'ецца на сусьветным крызісе“.

Паводле паведамленьня „Берлін ам морген“
концэрн „І. Г. Фарбен Індустры“ ўзмацняе
сваю вытворчасць, у прыватнасьці на заво-
дах Гехста ў Франкфурце-на-Майне. За-
воды Гехста да 10 лютага адправілі ў
Японію ня менш 150.000 тон сэлітры.

Буржуазная газета „Нэйе лейпцыгер цэй-
тунг“ паведамляе, што японскае бюро ў
Берліне заклікала на брусэльскай біржы для
ваенных мэт 1.500 тон паласавога жалеза,
2.000 тон цынку, а ў Нямеччыне гэта ж
комісія заклікала 4.000 тон белай жэсьці.

Ангельская газета „Дэйлі геральд“ паве-
дамляе, што ў порт Шанхай за апошнія
паўгода прыбыло зброі і патронаў на суму
353.679 фунтаў стэрлінгаў і ваенных сама-
лётаў на суму 289.790 фунтаў стэрлінгаў.
Вайсковыя грузы вывезеныя за паўгода ў
адзін толькі порт Шанхай складаюць трэцюю
частку гадовага імпарту ўсёй краіны.

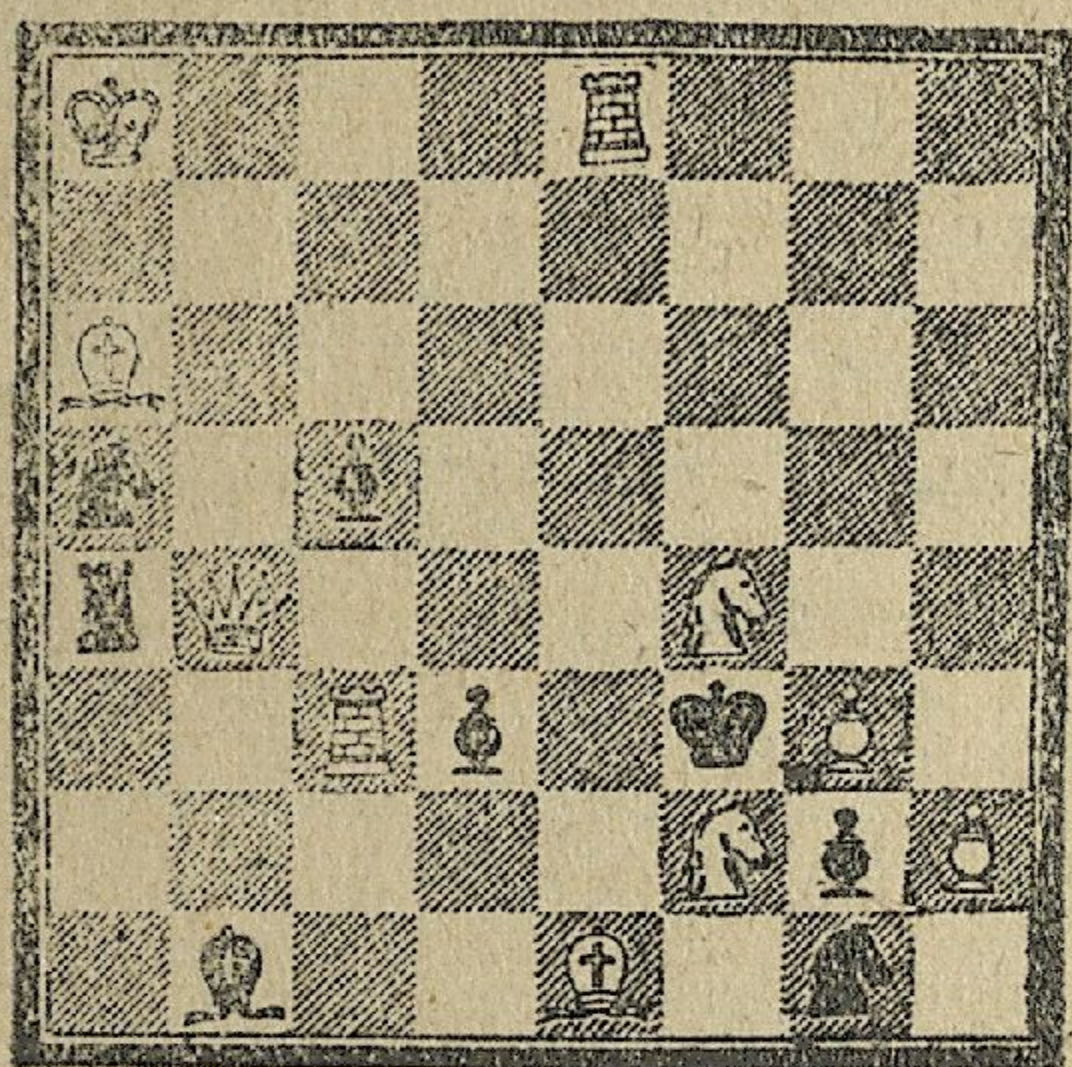
Компартыі ўсіх краін арганізуюць масы
для барацьбы супроць імперыялістычнай
вайны. Усюды адбываюцца арганізаваныя
компартый сходы рабочых, на якіх выно-
сяцца рэзолюцыі пратэсту супроць вайны.

Рабочыя бяруць на сябе абавязак не
дапушчаць адпраўкі зброі і ваенных матэ-
рыялаў на Далёкі ўсход.

ШАХМАТЫ № 2(12)

д редакцыяй Я. Е. КАМЯНЕЦКАГА

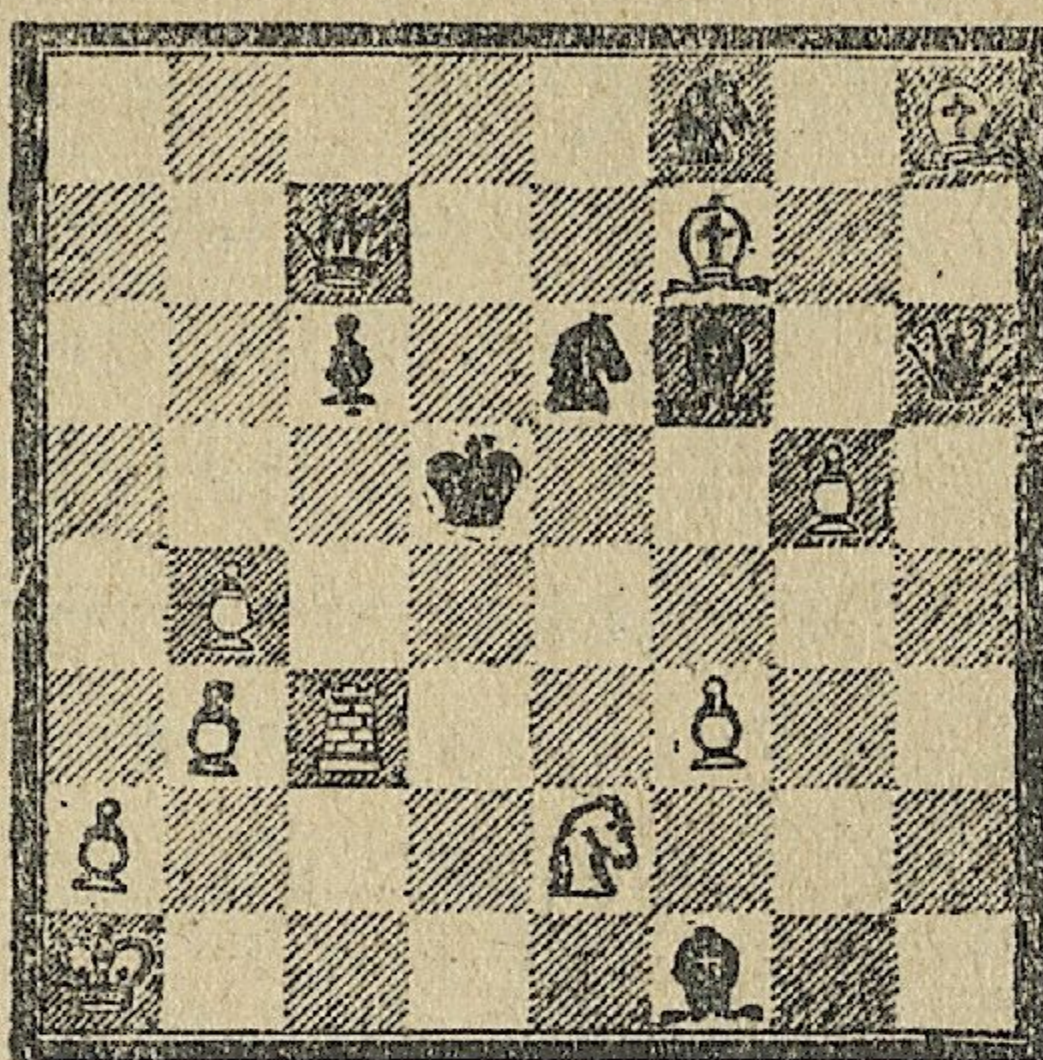
Задача № 29



Мат у 2 хады

Задача № 30

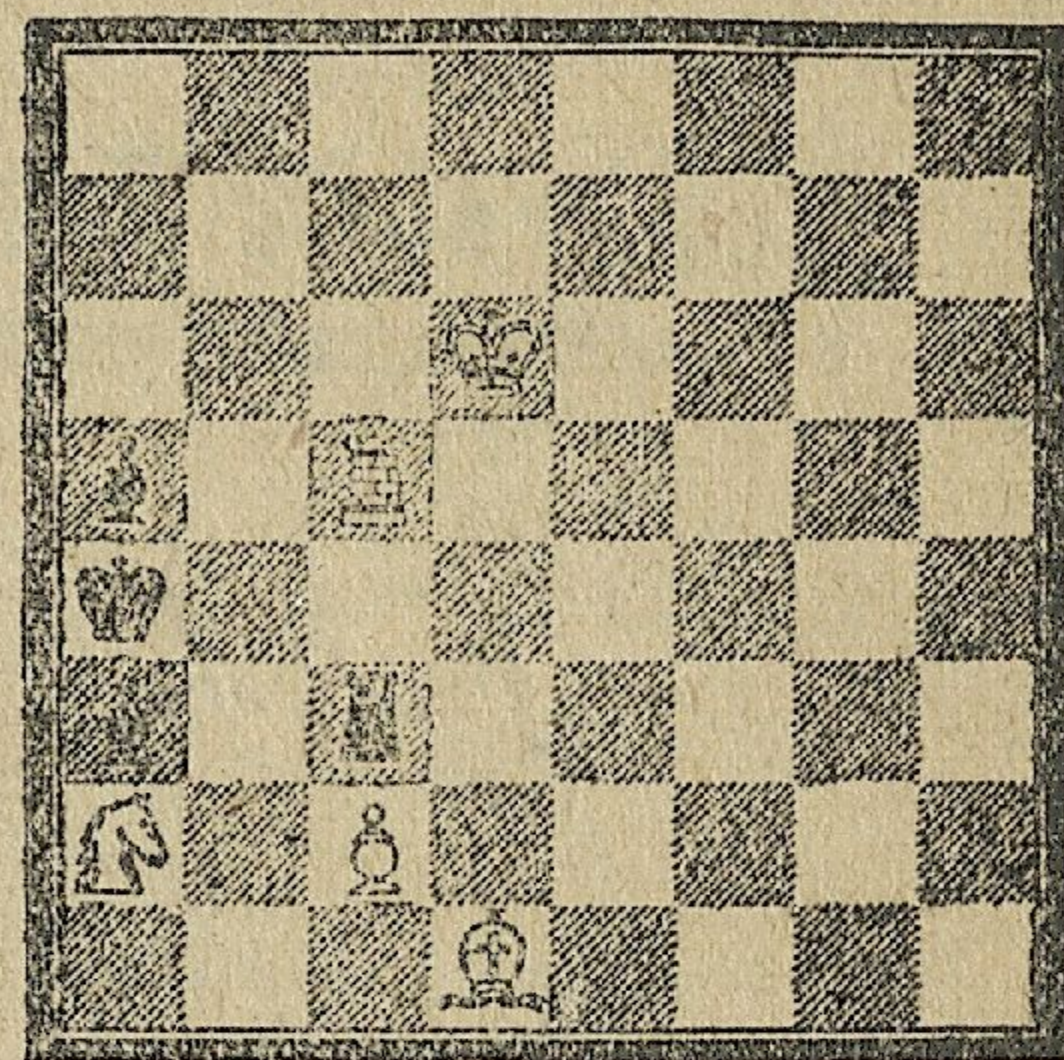
Дэвіз „Справа гонару“



Мат у 2 хады

Задача № 31

Дэвіз „Прожэктар“



Мат у 2 хады

мацнем інтэрнацыянальную сувязь

У пачатку лютага распачынаюцца тэрафны матчы паміж Менскам і Золінгенам (Нямеччына) і матчы па перапісцы з Брэслаўлем.

Уначасова з ходам матчаў, устанаўліваецца цесная сувязь шляхам перапіскі паміж менскай шахматнай арганізацыяй і рабочымі шахматнымі арганізацыямі Золінгена і Брэслаўля.

Асноўная задача гэтай перапіскі — абапіраючыся рабочых-шахматыстаў Золінгена і Брэслаўля, а праз іх і ўсіх рабочых з сапраўдным становішчам Савецкага Саюза, з эканамічным становішчам рабочых класаў у нас, з ходам завяршэння шай пяцігодкі і плянамі другой пятагодкі.

Матчы будуць мець вялізарнейшае значэнне як у справе інтэрнацыянальнай

нага выхавання, так і для папулярызавання шахмат сярод працоўных Савецкай Беларусі.

Ад Менску ў матчы з Золінгенам будуць іграць усе мацнейшыя шахматысты, з Брэслаўлем команда ў складзе: 1. Мацэў, 2. Касперскі, 3. Верасаў, 4. Шукевіч-Трацякоў, 5. Насыцюшонак, 6. Майзэль Ю., 7. Майзэль Л., 8. Кейлес, 9. Камянецкі і 10. Жыдкевіч.

На V Усебеларускі шахматна-шашачны з'езд, які адбудзецца з 25 сакавіка па 10 красавіка, прыедзе команда рабочых-шахматыстаў Брэслаўля. Тады мы з'іграем матчы за дошкі.

Нам-жа патрэбна выкарыстаць інтарэс, які выклікаюць матчы, для стварэння масавага прыліву рабочых у шахматна-шашачны гурткі.

23. Фа5—а3; 24. Лс1—с2, с5: d4; 25. Лf1—f4, g7—g5; 26. Фf7—h5, Kph8—g7;

27. Фh5: g5+, Kpg7—f7; 28. Лf4—h4, d4: e3;

29. Лh4—h7+, Kpf7—e6; 30. с3—с4, e3—e2;

і белыя абвясцілі мат у 9 (!) ходоў: 31. Лh7—h6+, Кре6—e5; 32. Фg5—g7, Кре5—f4;

33. Лh6—h4+, Kpf4—e3; 34. Лс2—с3+, Кре3—d2;

35. Фg7—d4+, Kpd2—e1; 36. Лс3—с2!, Фа3—d3;

37. Фd4—a1+, Фd3—d1; 38. Фa1—с3+, Фd1—d2;

39. Фс3: d2 X!

Вельмі цікавая партыя.

Развязаныя шахм. задач

Задача № 11. Дэвіз „Магнэс“

(з чор. Сл. на с7, замест пешкі)

1. Фс8—e6! пагражае 2. Фе4—с4 X: з першага погляду, у чорных няма чым абараніцца, і навошта такое нагромаджэнне чорных і белых фігур на фэрзевым фланге.

Аднак, аказваецца, у чорных ёсць цікавыя хады, пасля якіх выкананне пагрозы белых немагчыма, толькі па адной прычыне: бо на матуючым ходзе самазвязаная чорная фігура развязацца матуючай белай, а ад гэтага мала радасці белым.

Таму на:

1. Фf5: e5! 2. Лf6—f4 X!

1. Kg6: e5! 2. Лg8—g4 X!

1. Cc7: e5! 2. Kf7—d6 X!

Цікавая задача!

Задача № 12. Дэвіз „Кляпан“

1. Лd7—e7 пагроза 2. Фd5—e4 X.

1. Kc4—d2, 2. Kd1—e3 X.

1. Kc4—e3, 2. Ле2—f2 X.

1. Kc4—b6, 2. Kb5—d6 X.

1. Kc4—d6, 2. Ce8—d7 X.

1. Kc4—b2, 2. Kb5—d4 X.

Усе гэта ня дрэнна, але як паведаміў Л. Гугэль (Масква) становішча чорных пешак не магло атрымацца, так што задача на вялікі жаль з конкурсу выключаецца.

Няжэй мы змяшчаем партыю аную ў грандыёзным матчы телеграфу Ленінград—З'юроў 1931 г.

Партыя № 3

Ленінград (Дынамо) Копенгаген (Данія) (Рабочы клуб)

1. d2—d4 d7—d5
2. c2—c4 e7—e6
3. Kb1—c3 Kg8—f6
4. Cc1—g5 Kb8—d7
5. e2—e3 c7—c6
6. Kgl—f3 Фd8—a5

Гэты варыянт фэрзевага гамбіта заца „кембрыдж-спрынгскай зашчытай“.

7. Cg5: f6 Kd7: f6
8. Cf1—d3 Cf8—b4
9. Фd1—b3

Лепш чым Фd1—с2, пасля чаго чорны 9. с0—с5 аслабляюць ігру.

9. d5: c4
10. Cd3: c4 Kfb—d5

Неразумела для чаго...

Для таго, каб белыя маглі атрымаць лепшую ігру

11. Lal—c1 0—0
12. 0—0 Cb4: c3
13. b2: c3 Kd5—b6
14. Cc4—d3 c6—с5?

Становішча чорных становіцца незадавальняючым. Аслабляючы манеўр 13. Kb6 14. с5 прыводзіць да таго, што фэрзь запыраецца сваімі-жа фігурамі на фэрзевым флянгу і ня можа ў патрэбны

момант быць перакінут для абароны караля.

15. Kf3—e5 f7—f6?

Пасля гэтай памылкі белыя атрымаюць магчымасць правесці бліскучую, камбінацыю. Лепш было простае

16. Фb3—b1!

Далёка разлічаная ахвяра, зусім разбураючая карацельскі флянг чорных. Вельмі прыгожы скачок фэрзя!

Чорныя прымушаны прыняць ахвяру.

16. f6: e5

17. Cd3: h7+ Kpg8—h8

18. Фb1—e4

Яшчэ мацней было 18. Cg6 ll, пагражаючы Фb1—e4—h4+, пасля чаго выйграць справа тэхнікі.

18. Лf8—f6

19. Ch7—g6 Лf6: g6

Чорныя пазбаўляюцца назойлівага сланя, але ня бачаць, альбо недаацэньваюць наступных ходаў белых.

20. Фе4: g6 Cc8—d7

21. f2—f4!

Пагроза белых Лf1—f3—h3 вельмі няпрыемна.

21. e5—e4

22. f4—f5! e6: f5

23. Фg6—f7!

Ціхі ход! але колькі пагроз, ад якіх чорныя... ня маюць абароны. Далейшая барацьба не патрабуе заўваг.

ДА ВЕСНАВОЙ ПАСЕЎНАЙ КАМПАНІІ 1932 ГОДУ

ЛІТАРАТУРА ПА СЕЛЬСКАГАСПАДАРЧАМУ СЭКТАРУ

СЕЛЬГАССЭКТАР ДВБ

422



СЕЛЬГАССЭКТАР ДВБ

1. Лейвікаў. — Веснавое разводзьдзе і яго значэньне для сенажаці.
2. Зборнік. — Даведнік па канягадоўлі.
3. Зборнік. — Трактарная 24-дысковая сьвялка.
4. Волкаў. — Саўгасы—школа колгасаў.
5. Навіцкая. — Карысныя і шкодныя жывёлы ў сельскай гаспадарцы.
6. Скарупскі. — Памятка трактарыста-рулявога.
7. Галадаў. — Шкоднікі лёну і змаганьне з імі.
8. Дарогін. — Хваробы сельскагаспадарчых расьлін.
9. Букбарт. — Хаваньне малака і догляд за ім.
10. Сяргееў. — Малако.
11. Пратасеня. — Кіслотнасьць глеб Меншчыны.
12. Зардамскі. — Як павысіць удойнасьць кароў.
13. Лубоўскі. — Забясьпечым колгасы і саўгасы кармамі.
14. Гурын. — Асновы ветэрынарыі.
15. Нурынаў. — Соцыялістычная фабрыка малака, масла і сыру.
16. Сьмірноў. — Выраб сланэчніка на сілос.
17. Александраў. — Сап у жывёлы і ў чалавека.
18. Мяжэвіч. — Крок у будучыню.
19. Арлоўскі. — Як складаць кармовыя рацыёны для малочных кароў.
20. Зборнік. — Дырэктывы партыі і ўраду аб разьвіцьці соцыялістычнай жывёлагадоўлі.
21. Зборнік. — Дырэктывы партыі і ўраду па арганізацыйна-гаспадарчым умацаваньні колгасаў.
22. Круглоў. — Выканаем пляны па соцыялістычнай жывёлагадоўлі.
23. Бэрзін. — Культура каняпель у БССР.
24. Адстаеў. — Памятка разьезднога мэханіка.
25. Круглоў. — Ахова здароўя сельскагаспадарчых жывёлаў.
26. Кудзінаў. — Колгас „Новы шлях“.
27. Бэсарабскі. — Памятка культармейца.
28. Драздоў. — Культуры для сілосу.
29. Фралоў. — Паліва для трактараў.
30. Пешкін. — Савецкае машынабудаўніцтва.
31. Антонаў. — Збожжавая радковая сьвялка.
32. Тупяневіч. — Веснавыя работы ў садзе і гародзе.
33. Маркавец. — Што павінна ведаць ячэйка Асоавіяхаму ў барацьбе са шкоднікамі.
34. Захарэнка. — Абсталяваньне скотных двароў.
35. Арлоў. — Хвароба цялят.

Кнігі прадаюцца ва ўсіх кнігарнях Дзяржаўнага Выдавецтва Беларусі, спажываўкоопэрацыі і Саюздруку.

Калі ў кнігарні ня будзе яных-небудзь кніжак, дык шліце заказ „Кніга-поштай“ па адрасу: Менск, Рог Савецкай і Ленінскай. Філіял ДВБ.